الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ

للصَّف الأوَّل من مرحلة التَّعليم الأساسي

الجزء الثاني

فريق التأليف

أ.د. محمد حاتم المخلافي - رئيساً

د. محمد عبدالله الحاوري - نائباً

١- أ. عبدالخالق سيف غلاب - محررًا
٢- د. محمد أحمد حسين الدقري - عضوًا
٣- د. نجلاء يحيى صالح ذيبان - عضوًا
٤- أ. قاسم علي أحمد الصغير - منسقًا
٥- أ. محمد عبدالرحمن الكمالي - عضوًا
٦- أ. محمد فائد الشميري - عضوًا
٧- أ. حسن سعيد الشنيني - عضواً
٨- أ. وفاء محمد الصغير ناشر - عضوًا
٩- أ. عبدالله ناصر سليمان - عضواً
١٠- د. عارف قاسم صالح القطيبي - عضواً
١١- أ. محمد جابر الطيب - عضواً
١٢- د. حمود يحيى الحبيشي - عضواً
١٣- أ.علي محمد سعيد الصائغ - عضواً
١٤- د. محمد حسين خاقو - عضواً

التسيير والتنسيق
د. عبدالله سلطان الصلاحي

الصَّف الطباعي
عبدالله عباس جحاف

الرسم
إبتسام عبدالله جار الله
بشرى محمد الشهاري

الخط ورسم الحروف
خالد الورد الخطاط

الإشراف الفني
محمد عبدالهادي القرشي
مروان محمد علي الحرازي

التَّصميم والإخراج
بسام أحمد محمد العامر

تدقيق التصميم
حامد عبدالعالم الشيباني

طبعة تجريبية
٢٠١٤-٢٠١٥م

النشيد الوطني

ردِّدي أيتهـــا الدنيـــا نشيدي ... ردِّديــــه وأعــيـــدي وأعــيـــدي
واذكري في فـرحتي كـل شهيد ... وامنـحيـه حُــلـلاً مِـنْ ضـوءِ عيـدي
ردِّدي أيتهـــا الـدنيـــا نشيدي ... ردِّدي أيتـهـا الـدنيـا نـشـيـدي
وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي ... أنت عـهـدٌ عـالـقٌ فـي كـل ذمَّـــة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حكْتُه من كل شمس ... اخْـلُـدي خـافـقـةً في كـل قمَّـــة
أمتي .. أمتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسي ... واذْخـريـنـــي لـك يـا أكـرمَ أمـــة

عشـــتُ إيمــانــي وحبِّـــي أمميًا
ومســـيري فـــوق دربـي عـــربيـا
وسيبـقـــى نبـضُ قـلـبي يمـنيـا
لـن تـــرى الـدنيـا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

ابنتي التلميذة، ابني التلميذ...

القراءة هي أول فريضة حث عليها الإسلام في أول كلمة نزلت على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بقول الله تعالى: ﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾(سورة العلق: ١)، وأنت الآن تدرس في الصف الأول من التعليم الأساسي وتحتاج أن تتمكن من القراءة وتتقنها، وبين يديك كتاب القراءة سترى فيه الصور الجميلة والرسوم الرائعة والأنشطة المتعددة التي ستعزز تعلمك القراءة والكتابة.

و سيطلب منك معلمك الاستماع لأصوات الحروف والتأمل في مخارجها وقراءتها وكتابتها، وستقوم بالرسم والإنشاد والحفظ والاستماع لبعض القصص وغيرها من الأنشطة الممتعة التي ستمارسها مع زملائك ومعلمك وأسرتك.

هذا هو كتاب القراءة فاستوعبه وكن له صديقاً وفياً واحرص على نظافته فإن قمت بذلك تيسرت أمامك سبل النجاح والتميز.

ذلك أبنائي وبناتي غاية ما أرجو أن تحققوه في حياتكم حتى تتمكنوا من الإسهام بفاعلية في بناء اليمن الجديد.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر لفريق نهج القراءة على جهودهم في تصميم هذه التجربة وتقديمها ، ولكل من أسهم ويسهم في إنجاحها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا...

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، القائل في محكم كتابه العزيز:

﴿ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ ۝٣ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥ ﴾ (العلق ٣-٥)، والصلاة والسلام على رسوله الكريم سيدنا محمد بن عبدالله خير من أرشد أمته إلى الهدى وعلّم.

أما بعد: فهذا هو الجزء الثاني من كتاب اللغة العربية «أَقْرَأُ وَأَتَعَلَّمُ»، نقدمه لأبنائنا وبناتنا تلاميذ الصف الأول من التعليم الأساسي للفصل الدراسي الثاني.

وقد جاء هذا الكتاب تكملة لما سار عليه الجزء الأول، ويهدف إلى تنمية مهارات اللغة العربية الأربع: (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) والمهارات الرافدة لها إضافة إلى تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى أبنائنا وبناتنا تلاميذ هذا الصف، وتحقق أهداف اللغة العربية وربط التلميذ بواقعه ومساعدته على التفاعل مع مجتمعه، وتعميق القيم الأصيلة للمجتمع اليمني، وتوثيق عرى وحدته، وتعزيز مفاهيم الهوية الوطنية اليمنية وبناء شخصيته، وتقوية انتمائه لوطنه وأمته، وفقاً لمنهجية واضحة تنطلق من أسس تربوية ونفسية تركز على المتعلم بوصفه المحور الأساس للتعلم.

وقد بني الكتاب على المدخل الصوتي، كما هو متبع في الجزء الأول فهو يركز على الفهم والاستيعاب من خلال تقديم القصص المستقلة والقصص الاستماعية.

أما النظام الترتيبي في تناول الحروف فقد تم اتباع المنهجية نفسها وهي منهجية تعتمد على شيوع الحروف في الكلمات المتداولة على ألسنة التلاميذ وذلك لغرض تربوي يرمي إلى البساطة في التناول؛ كي ينمو التلميذ نمواً متكاملاً من خلال تنمية ثروته اللغوية التي تيسر له مطالب التعلم وتفيده في التعرف على كل ما يحيط به في حياته وقضاء أوقاته بطريقة مفيدة وفاعلة.

وقد تم تقديم الحروف الهجائية العربية بأصواتها السبعة في الجزء الأول، وتم استكمالها في الجزء الثاني، مضافًا إليها وحدة خاصة بالظواهر اللغوية: (التضعيف - التنوين - التاء المفتوحة والتاء المربوطة - اللّام القمرية واللّام الشمسية)، تم تناولها بصورة مبسطة تقتصر على الربط بين نطق صوت الظاهرة وشكلها فقط، كما تم العمل على تقديم الخط والإملاء والتعبير بصورة بسيطة تلائم استعدادات التلاميذ، وتساعدهم في تعرف الكلمات والجمل، وقد روعي بأن تكون الصورة في بدايةِ كل درس واضحةً ومعبّرة عن المقروء؛ ليدرك التلاميذ المعنى ويعبروا عنه.

وقد تنوّعت أساليب التقويم بين التقويم المستمر عن طريقِ التّدريبات والاختبارات وبين التقويم الختامي ورُوعِيَ فيها الشُّمول لما قُرِئَ وقياس أهدافه المتنوّعة.

وقد تم تحكيم الكتاب بجزأيه الأول والثاني من قبل مجموعة من الخبراء الاختصاصيين في الجامعات اليمنية ومراكز البحوث التربوية.

وقد زُفد كتاب أقرأ وأتعلم (الجزء الثاني) بدليل المعلم وهو دليل يساعد في تقديم الدروس بصورة فاعلة، ونحنُ إذْ نضعُ هذا الكتابَ بين أيدي تلاميذنا فإننا نَأمَلُ من زملائنا المعلّمينَ والموجّهينَ والمدرّبينَ وأولياء الأمور موافاتنا بملحوظاتهم وآرائهم، ليكونَ ذلك عوناً لنا في التّحسين والتّطوير.

سائلين من الله التّوفيق للجميع.

المؤلفون...

بسم الله الرحمن الرحيم

موجهات وتعليمات عامة لولي الأمر

عزيزي ولي الأمر: بين يديك مجموعة من الموجهات والتعليمات التي تساعدك في متابعة ولدك في المنزل؛ ليكتسب مهارات القراءة والكتابة، وتكون عوناً لك في تحقيق التكامل المطلوب بين الأسرة والمدرسة، فضلاً عن أنها تسهم في زيادة تحصيله، فنود منك أن تقرأ - بدقة - الموجهات والتعليمات الآتية:

١- قم بزيارة المعلم/ المعلمة خلال الأسبوعين: الأول والثاني من بداية الفصل الدراسي الثاني، واطلب إليه/إليها توضيح دورك في المتابعة لكي تتمكن من مساعدة ولدك بشكل صحيح، ولا تتردد في زيارة المعلم/ المعلمة إذا شعرت بوجود صعوبة تواجهك في عملية متابعة ولدك بالشكل المطلوب.

٢- اطّلع على قائمة الرموز المستخدمة في الكتاب؛ لتعرف مدلول كل رمز.

٣- في أثناء متابعتك لولدك في المنزل لما تم دراسته فإن ذلك يتطلب منك القيام بما يأتي:

- القصة المستقلة هي الموضوع الرئيس للدرس، فاستمع لولدك وهو يقرأ من الكتاب المدرسي وتابعه في أثناء قراءته كلمة كلمة، وصورةً صورة، وأظهر تفاعلك مع ما يقرأ.
- استمع إلى ولدك عندما يحلل الكلمة صوتًا صوتًا ثم يقرؤها دفعةً واحدة.
- استمع إلى ولدك عندما يقرأ الكلمات الشائعة بصورة كلية.
- استمع إلى ولدك وهو يحكي لك القصة الاستماعية وتابع ذلك باهتمام وشجعه على إجراء المحادثات وقراءة الصور.
- شجع ولدك على الكتابة واستخدم معه ألفاظ الثناء والمدح.
- تابع ولدك من خلال التدريبات التي تم تدريبه عليها ووردت نهاية كل وحدة.

٤- راقب ولدك في أثناء القراءة لمعرفة معوّقات النطق لديه، وصعوبة إخراج الحروف من مخارجها، ودرِّبه على ذلك من أجل التخلص منها إذا وجدت.

٥- عود ولدك على نظافة كتبه وملابسه وجسمه.

٦- اصنع جسراً بينك وبين المعلم يكون مستمراً لمعرفة التفاصيل التي تخص ولدك، ومدى تقدمه في الدراسة.

الفهرس

الوَحدَةُ السَّابعَةُ

٧



ح

حُبُّ النَّظَافَةِ



دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الصَّفَّ، وَرَأَى أَحْمَدَ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ : لِمَ أَنْتَ بَيْنَ الْمَقَاعِدِ يا أَحْمَدُ؟

قَالَ أَحْمَدُ : أَنَا أُرَكِّبُ مِسْمَارَ الْمَقْعَدِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَرَى حِبْرًا آخِرَ الصَّفِّ، وَحُبُوبَ رُمَّانٍ جِوارَ حَامِدٍ.

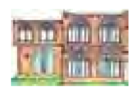
بَادَرَتْ حَنَانُ، فَبَدَأَتْ تَمْحُو الْحِبْرَ، وَأَخَذَ وَحِيدٌ الْحُبُوبَ إِلَى بِرْمِيلِ الْقُمَامَةِ.

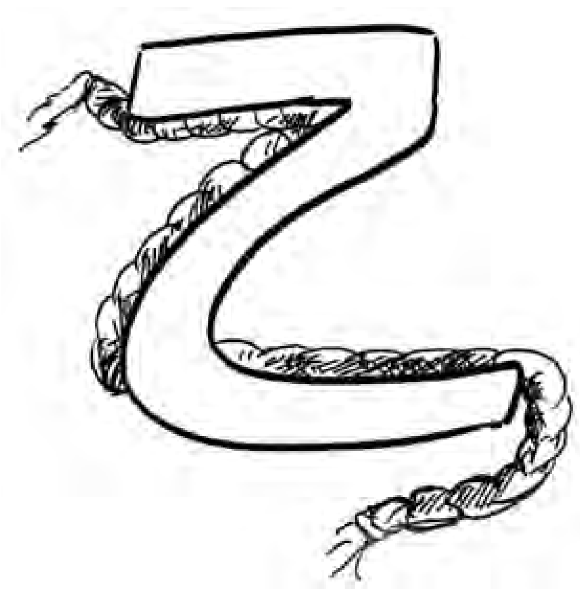
شَكَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلامِيذَ.











١ أَنَا أَقْرَأُ: حَـ ـحَـ ـحَ حَ حَا ـحَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: حَـ/ـنَا/نُ ← حَنَانُ

حَا/مِـ/دُ ← حَامِدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: آخِرَ جِوَارَ

٤



١-٧ ح

أَنَا أَكْتُبُ:

	حـ	ـحـ	ـح	ح
٢				
١	حـ	ـحـ	ـح	ح

	حامد	تمحو	فتح	فرح
٢				
١	حامد	تمحو	فتح	فرح

أَنَا أَكْتُبُ:

	حـ	ـحـ	ـح	ح
٢				
١	حـ	ـحـ	ـح	ح

	حامد	تمحو	فتح	فرح
٢				
١	حامد	تمحو	فتح	فرح

حُـ - حُو

١ أَنَا أَقْرَأُ: حـُ حـُ حُ حُ حُو حُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

حُـ/بُو/بُ ← حُبُوبُ

تَمْـ/حُو ← تَمْحُو

٣ أَنَا أَقْرَأُ: النَّظَافَةُ

٤



١-٧

أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

.. بر	.. بوب

أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

و.. يد	تمـ.. و

حِـ - حِيـ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

حِـ ـحِـ ـحِ حِ

حِيـ ـحِيـ ـحِي حِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

حِبْ/رُ ← حِبْرُ

وَ/حِيـ/دُ ← وَحِيدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

مِسْمَارٌ أُرَكِّبُ

٤



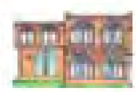
 أنا أُرَكِّبُ:

حا مـ د

مـ حا د

حـ نا ن

حـ ن نا

 أنا أُرَكِّبُ:

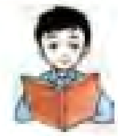
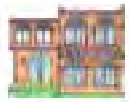
و حيـ د

حيـ و د

حـ بو ب

حـ ب بو

١-٧ حْـ


١ أَنَا أَقْرَأُ: حْـ ـحْـ ـحْ حْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: أَحْ/مَـ/دُ ← أَحْمَدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْمَقْعَدُ

٤ 



س

٢-٧

أَسْنَانُ وَسِيمٍ



أَخَذَتْ أُمِّي وَسِيمًا إِلَى طَبِيبَةِ الْأَسْنَانِ سُنْدُس.

قَالَ وَسِيمٌ: أَسْنَانِي تُؤْلِمُنِي.

صَاحَتِ الْأَسْنَانُ: أَنْتَ سَبَبُ الْأَلَمِ، فَأَنْتَ تَأْكُلُ الْحَلْوَى كَثِيرًا، فَأَصَابَنَا سُوسُ الْأَسْنَانِ.

قَالَتْ طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ: لَابُدَّ أَنْ تُحْسِنَ الْعِنَايَةَ بِالْأَسْنَانِ.

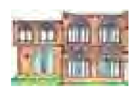
قَالَ وَسِيمٌ : سَوْفَ أُنَظِّفُ أَسْنَانِي صَبَاحًا وَمَسَاءً.

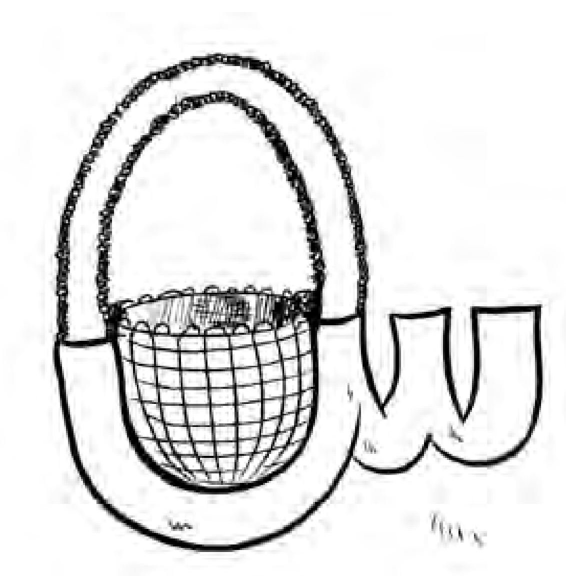
٢-٧











سَـ - سَا

١ أَنَا أَقْرَأُ: سَـ | ـسَـ | ـسَ | سَ | سَا | ـسَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: سَـ/بَـ/بُ ← سَبَبُ

مَـ/سَا/ءُ ← مَسَاءُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: كَثِيرًا | الْحَلْوَى

٤ 



س

أنا أكتبُ:

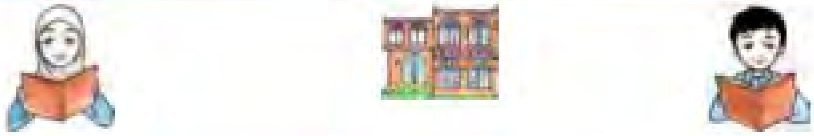
	سـ	ـسـ	ـس	س
٢				
١	سـ	ـسـ	ـس	س

	سرور	تحسن	يحس	سوس
٢				
١	سرور	تحسن	يحس	سوس

أنا أكتبُ:

	سـ	ـسـ	ـس	س
٢				
١	سـ	ـسـ	ـس	س

	سرور	تحسن	يحس	سوس
٢				
١	سرور	تحسن	يحس	سوس



١ أَنَا أَقْرَأُ: سُـ سُـ سُ سُ سُو سُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ: سُنْ/دُ/سُ ← سُنْدُسُ

سُو/سُ ← سُوسُ

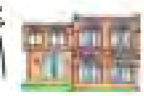
٣ أَنَا أَقْرَأُ: تَأْكُلُ الْعِنَايَةُ

٤



 أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

.. بب	تحـ .. ن

 أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

و .. يم	.. ندس

١ أَنَا أَقْرَأُ:

سِـ سِـ سِ سِ

سِيـ سِيـ سِي سِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تُحْ/سِـ/نُ ← تُحْسِنُ

وَ/سِيـ/مُ ← وَسِيمُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أُنَظِّفُ طَبِيبَةٌ

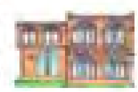
٤



 أَنَا أُرَكِّبُ:

أسـ ـنـا ني — ـنـا أسـ ني

و سيـ ـم — سيـ ـم و

 أَنَا أُرَكِّبُ:

تحـ سـ ن — تحـ ن سـ

سنـ ـد س — ـد سنـ س

١ أَنَا أَقْرَأُ: سْـ ـسْـ ـسْ سْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: أَسْـ/ـنَا/نِي ← أَسْنَانِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ: تُؤْلِمُنِي أَخَذَتْ

٤



جَارُ الْمَسْجِدِ



صَلَّى جَابِرٌ فِي مَسْجِدِ الْقَرْيَةِ فَجْرًا، وَلَمْ يَجِدْ جُبْرَانَ.

قَالَ جَابِرٌ: أَيْنَ جُبْرَانُ الْيَوْمَ ؟

قَالَ مُجِيبٌ: جُبْرَانُ مَرِيضٌ.

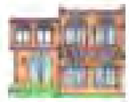
قَالَ جَابِرٌ : يَجِبُ أَنْ نَزُورَ جُبْرَانَ، فَرَسُولُ اللهِ أَوْصَى بِالْجَارِ.

وَفِي الصَّبَاحِ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ. فَتَحَتْ نُجُودُ الْبَابَ، فَدَخَلَ أَصْدِقَاءُ جُبْرَانَ الْبَيْتَ، وَجَلَسُوا قَلِيلاً، وَدَعَوُا اللهَ أَنْ يَشْفِيَ جُبْرَانَ.


ج


ج

٣-٧ جـَ - جَا

١ أَنَا أَقْرَأُ: جـَ جـَ جَ جَ جَا جَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: جَـ/رَ/سُ ← جَرَسُ

جَا/بِـ/رُ ← جَابِرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: نَزُورُ

٤ 



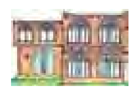
ج



أَنَاأَكْتُبُ:

	جـ	ـجـ	ـج	ج
٢				
١	جـ	ـجـ	ـج	ج

	جبران	مسجد	يحج	تاج
٢				
١	جبران	مسجد	يحج	تاج

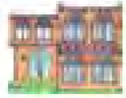


أَنَاأَكْتُبُ:

	جـ	ـجـ	ـج	ج
٢				
١	جـ	ـجـ	ـج	ج

	جبران	مسجد	يحج	تاج
٢				
١	جبران	مسجد	يحج	تاج

جُـ - جُو

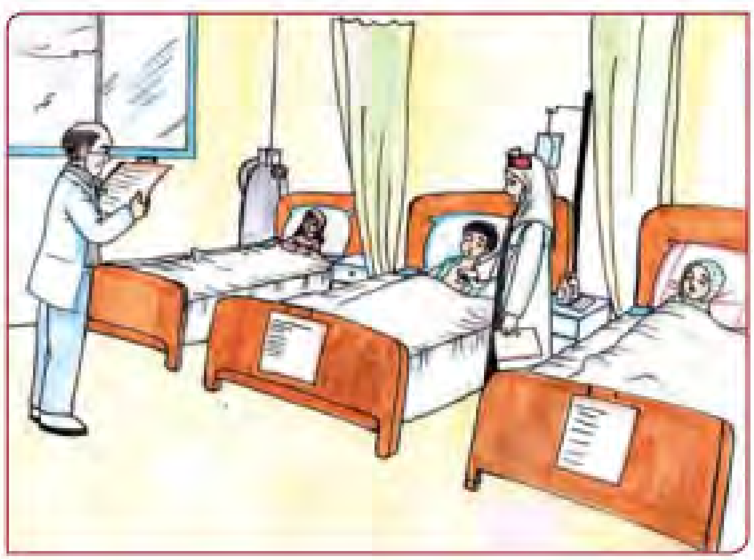

١ أَنَا أَقْرَأُ: جُـ جُـ جُ جُ جُو جُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ: جُبْ/رَا/نُ ← جُبْرَانُ

ذُ/جُو/دُ ← نُجُودُ

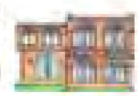
٣ أَنَا أَقْرَأُ: أَوْصَى

٤



 أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

مسـ .. ـد	.. بران

 أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

.. ـرس	مـ .. ـيب

جِـ - جِيـ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

جِـ ـجِـ ـجِ جِ

جِيـ ـجِيـ ـجِي جِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَسْ/جِ/دُ ← مَسْجِدُ

مُ/جِي/بُ ← مُجِيبُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

دَعَوا



٤ 



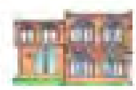
أنا أُرَكِّبُ:

نـ جو د

د جو نـ

جا بـ ر

بـ جا ر



أنا أُرَكِّبُ:

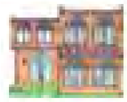
مسـ جـ ـد

مسـ ـد جـ

جـ ر س

ر س جـ

جْـ


١ أَنَا أَقْرَأُ: جْـ ـجْـ ـجْ جْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: فَجْ/رُ ← فَجْرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: يَشْفِي

٤



تدريبـــات

١- أَنَا أَقْرَأُ :

حِـ

تُ خُـ

خْ سَا سُـ

جِـ سِـ جَـ حُـ

جُو حَـ فِي جِيـ سُو

صِي حَا سِيـ سْـ

رِي جُـ جَا

تِـ حُو

حِي

٢- أَنَا أَقْرَأُ :

حُبُوبُ	حِبْرُ	أَسْنَانِي	جُبْرَانُ
نُجُودُ	مَجِيبُ	فَجْرُ	حَنَانُ
سُنْدُسُ	سُوسُ	وَسِيمُ	حَامِدُ
جَابِرُ	تُحْسِنُ	أَفْنَانُ	وَحِيدُ
أَحْمَدُ	تَمْحُو	صِيرَةُ	تَفُوقُ

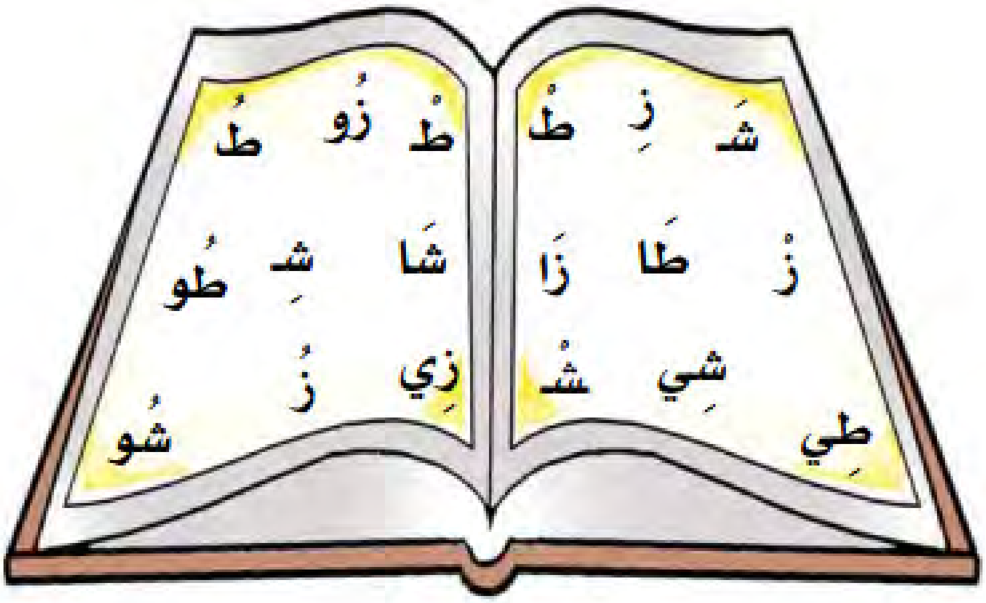
٣- أَنَا أَقْرَأُ :

النَّظَافَةُ	شُكْرًا	تُؤْلِمُنِي	دَعُوا	الْحَلْوَى
أُنَظِّفُ	نَزُورُ	يَشْفِي	نَشْتَرِي	آخِرَ
أُرَكِّبُ	مِسْمَارٌ	أَوْصَى	الْمَقْعَدُ	تَأْكُلُ
جِوَارَ	طَبِيبَةٌ	الْعِنَايَةُ	كَثِيرًا	أَخَذَتْ

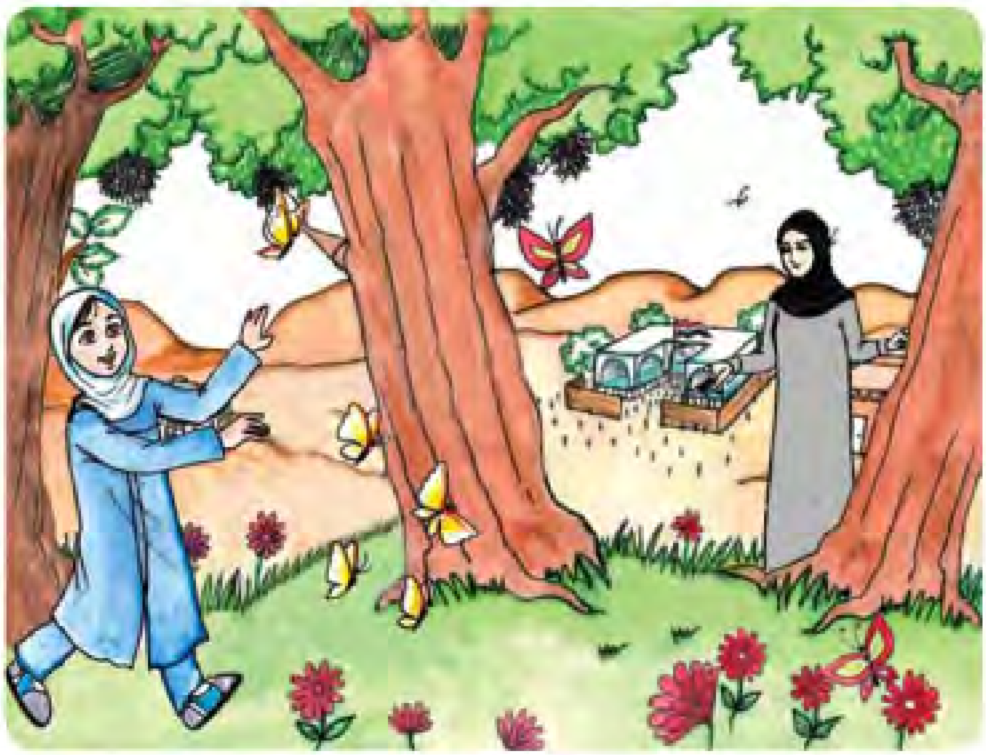
٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوْتَ الأَوَّلَ :

الكلمةُ	الصَّوْتُ	الكلمةُ	الصَّوْتُ	الكلمةُ	الصَّوْتُ
حَنِينٌ	حَـ	جَملٌ	جَـ	حُفْرَةٌ	حُـ
حُورٌ	حُو	حِمارٌ	حِـ	سَفِيرٌ	سَـ
سُورَةٌ	سُو	جُمَانَةٌ	جُـ	سِدْرٌ	سِـ
جُودٌ	جُو	سَامِي	سَا	حِيرَةٌ	حِيـ
حَامِدٌ	حَا	جِدارٌ	جِـ	سُفْرَةٌ	سُـ

الوَحدَةُ الثّامِنَةُ ٨



رَشِيدَةُ وَالْفَرَاشَاتُ



ذَهَبَتْ رَشِيدَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورَةً، تُرَدِّدُ أُنْشُودَةَ شُرُوقِ الْحُرِّيَّةِ. وَفِي الْحِصَّةِ سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَيْنَ رَشِيدَةُ؟

قَالَتْ مَرْيَمُ: جَرَتْ وَرَاءَ فَرَاشَاتٍ تَنْتَشِرُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ.

وَقَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ جِوَارَ شَجَرَةٍ وَنَادَتْ: رَشِيدَةُ .. رَشِيدَةُ.. ، جَرَتْ رَشِيدَةُ وَقَالَتْ: أَنَا آسِفَةٌ يَا مُعَلِّمَتِي.

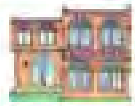
٨-١







١-٨ شَـ - شَا


١ أَنَا أَقْرَأُ: شَـ شَـ شَ شَ شَا شَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

شَـ/جَـ/رَ/ةُ ← شَجَرَةُ

فَ/رَا/شَا/تُ ← فَرَاشَاتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: ذَهَبَتْ مُعَلِّمَتِي

٤ 



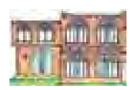
ش



أَنَا أَكْتُبُ:

	شـ	ـشـ	ـش	ش
٢				
١	شـ	ـشـ	ـش	ش

	شمس	أنشودة	مشمش	رموش
٢				
١	شمس	أنشودة	مشمش	رموش

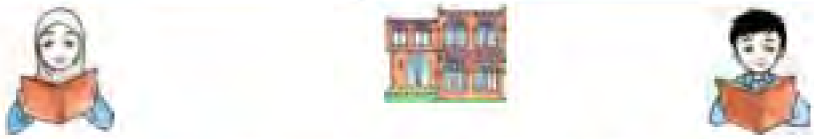


أَنَا أَكْتُبُ:

	شـ	ـشـ	ـش	ش
٢				
١	شـ	ـشـ	ـش	ش

	شمس	أنشودة	مشمش	رموش
٢				
١	شمس	أنشودة	مشمش	رموش

شـ - شُو



١ أَنَا أَقْرَأُ: شُـ شُـ شُ شُ شُو شُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ: شُـ/رُو/قُ ← شُرُوقُ

أُنْ/شُو/دَ/ةُ ← أُنْشُودَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْحُرِّيَّةُ



٤

أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

.. جرة

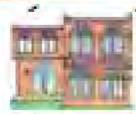
تنت .. ـر

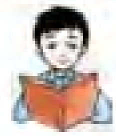
أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

أذ .. ودة

.. ـروق







١ أَنَا أَقْرَأُ:

شَـ شِـ شِ شِ

شِيـ شِيـ شِي شِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَنْ/تَ/شِـ/رُ ← تَنْتَشِرُ

رَ/شِيـ/دَ/ةٌ ← رَشِيدَةٌ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

آسِفَةٌ

٤ 



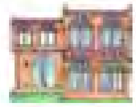
٨-١

أَنَا أُرَكِّبُ:

تنـ	ـتـ	ـشـ	ـر	شـ	تنـ	ـتـ	ـر
شـ	ـجـ	ـر	ة	شـ	ة	ـجـ	ـر

أَنَا أُرَكِّبُ:

فـ	ـرا	شا	ت	فـ	شا	ـرا	ت
ر	شيـ	ـد	ة	شيـ	ر	ـد	ة


١ أَنَا أَقْرَأُ: شْـ شْـ شْ شْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: أَشْ/جَا/رُ ← أَشْجَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: مَسْرُورَةٌ

٤ 



لَطِيفَةُ وَالنَّحْلَةُ



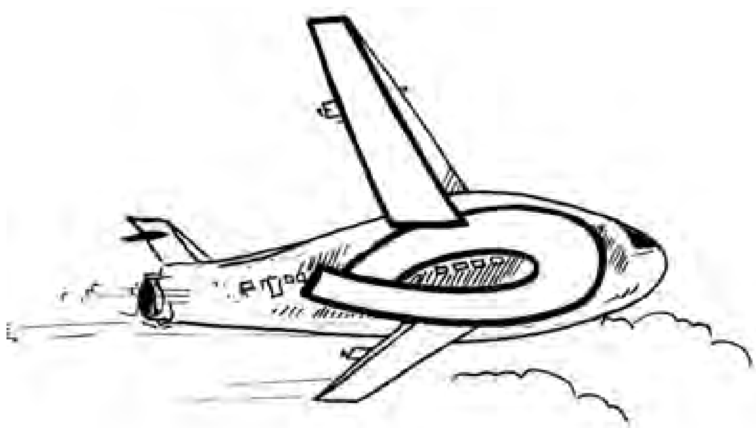
بَيْنَمَا لَطِيفَةُ تُشَاهِدُ طُيُورَ الْحَدِيقَةِ، رَأَتِ النَّحْلَ يَطُوفُ فَوْقَ الزُّهُورِ. حَاوَلَتْ لَطِيفَةُ أَنْ تَطْرُدَ النَّحْلَ، وَتَقْطِفَ الزُّهُورَ.

طَارَتْ نَحْلَةٌ نَحْوَ لَطِيفَةَ، فَجَرَتْ تَصِيحُ:

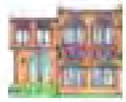
طَلَالُ .. طَلَالُ..، النَّحْلَةُ تَطِيرُ خَلْفِي.

ابْتَسَمَ طَلَالٌ ، وَقَالَ : لَا تَقْتَرِبِي مِنَ النَّحْلِ مَرَّةً أُخْرَى .





٨-٢ طَ - طَا


١ أَنَا أَقْرَأُ: طَ طَ طَ طَ طَا طَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ: طَ/لَا/لُ ← طَلَالُ

طَا/رَتْ ← طَارَتْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: تُشَاهِدُ أُخْرَى

٤ 



أنا أكتبُ: طـ

	ط	ط	ط	ط
٢				
١	ط	ط	ط	ط

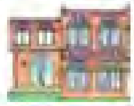
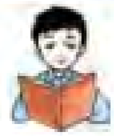
	طارق	تطوف	يربط	مشرط
٢				
١	طارق	تطوف	يربط	مشرط

أنا أكتبُ:

	ط	ط	ط	ط
٢				
١	ط	ط	ط	ط

	طارق	تطوف	يربط	مشرط
٢				
١	طارق	تطوف	يربط	مشرط

٨-٢ طُ - طُو

١ أَنَا أَقْرَأُ: طُ طُ طُ طُ طُو طُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ: طُ/يُو/رُ ← طُيُورُ

يَ/طُو/فُ ← يَطُوفُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الزُّهُورُ

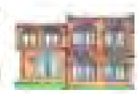


٤

 أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

.. لال

.. ارت

 أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

تقـ .. ف

.. يور

١ أَنَا أَقْرَأُ:

طِ　طِـ　ـطِـ　ـطِ

طِيـ　ـطِيـ　طِي　ـطِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَقْ/طِ/فُ ← تَقْطِفُ

تَ/طِيـ/رُ ← تَطِيرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

خَلْفِي

٤



أنا أُرَكِّبُ:

ط يو ر

ر ط يو

يـ طو ف

طو ف يـ

أنا أُرَكِّبُ:

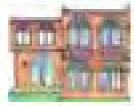
تقـ ـطـ ـف

ـطـ تقـ ـف

تـ ـطيـ ـر

ـتـ ـر ـطيـ

٨-٢ طْ

١ أَنَا أَقْرَأُ: طْ طْ طْ طْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: تَطْ/رُ/دُ ← تَطْرُدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: النَّحْلَةُ

٤ 



زِيَارَةُ جَدِّي



أَنَـا وَأَخِي نَـزُورُ جَدِّي زَيْدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَفِـي مَرَّةٍ سَمِعْنَا صَوْتَ زُجَاجٍ يَتَحَطَّمُ. قُمْنَا نَجْرِي، فَرَأَيْنَـا - بِجِوَارِ أَخِي زِيَـادٍ - كُرَةً بِلَوْنٍ أَزْرَق.

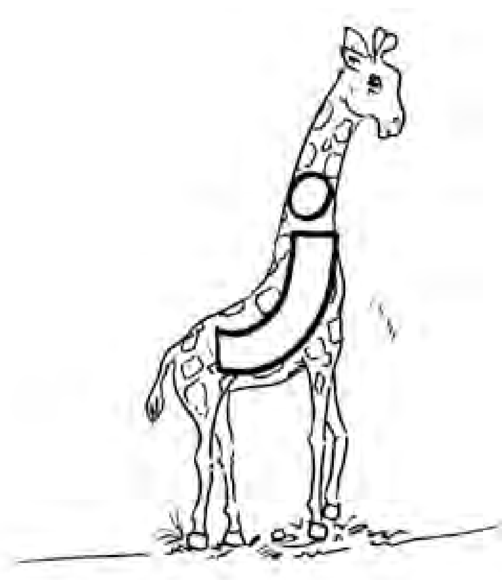
قُلْتُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ يَا زِيَادُ ؟!

وَفَجْأَةً طَرَقَ نِزَارٌ الْبَابَ، وَقَالَ: أَعْتَذِرُ ، أَنَا مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ.

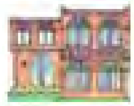
سَامَحَ جَدِّي نِزَارًا ، وَبَدَأْنَا نُزِيلُ الزُّجَاجَ.




ز


ز

٨-٣ زَ - زَا


١ أَنَا أَقْرَأُ: زَ ـزَ زَا ـزَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

زَيْـ/دُ ← زَيْدُ

نِـ/ـزَا/رُ ← نِزَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: سَمِعْنَا الْجُمُعَةُ

٤ 



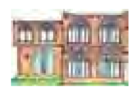




أنا أكتبُ:

ز	ـز	ـز	ز	
				٢
ز	ـز	ـز	ز	١

أرز	قفز	نزور	زائر	
				٢
أرز	قفز	نزور	زائر	١

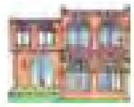
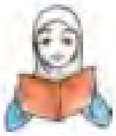


أنا أكتبُ:

ز	ـز	ـز	ز	
				٢
ز	ـز	ـز	ز	١

أرز	قفز	نزور	زائر	
				٢
أرز	قفز	نزور	زائر	١

زُ - زُو

١ أَنا أَقْرَأُ: زُ ـزُ زُو ـزُو

٢ أَنا أَقْرَأُ:

زُ/جَا/جُ ← زُجَاجُ

نَ/زُو/رُ ← نَزُورُ

٣ أَنا أَقْرَأُ: النَّافِذَةُ

٤ 



أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

نـ .. ور	.. يد

أَنَا أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ:

.. جاج	نـ .. ار

٣-٨ زِ - زِيـ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

زِ ـزِ

زِيـ ـزِيـ زِي ـزِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

زِ/يَا/دُ ← زِيَادُ

نُـ/زِيـ/لُ ← نُزِيلُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

كُرَةٌ يَتَحَطَّمُ

٤

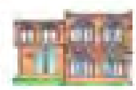


٣-٨

 أنا أُرَكِّبُ:

نـ ـزيـ ـل | ـزيـ ـل نـ

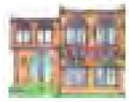
نـ ـزو ر | ـزو نـ ر

 أنا أُرَكِّبُ:

ز جا ج | جا ج ز

أز ر ق | ق أز ر

٨-٣ زْ


١ أَنَا أَقْرَأُ: زْ زْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: أَزْ/رَ/قُ ← أَزْرَقُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: كَسَرَ

٤ 



تدريبــات

١- أَنَا أَقْرَأُ :

طِي

شَـ طُ

طَ شُو شِـ

زْ طِـ زَا زِي

زَ زُ زِ قِـ شْـ

طُو سِـ حُـ طَا

فْـ طْـ شِي

شَا زُو

دْ

٢- أَنَا أَقْرَأُ :

شَجَرَةٌ	طُيُورٌ	زُجَاجٌ	فَرَاشَاتٌ
شُرُوقٌ	طَلَالٌ	طَارَتْ	زِيَادُ
نَزُورُ	نُزِيلُ	أُنْشُودَةُ	تَنْتَشِرُ
يَطُوفُ	تَطْرُدُ	نِزَارُ	أَزْرَقُ
تَقْطِفُ	رَشِيدَةُ	زَيْدُ	تَطِيرُ
أَشْجَارُ	سُنْدُسُ		

٣- أَنَا أَقْرَأُ :

الْجُمُعَةُ - الْحُرِّيَّةُ - كُرَةٌ - النَّافِذَةُ - ذَهَبْتُ

الزُّهُورُ - كَسَرَ - تُشَاهِدُ - يَتَحَطَّمُ - النَّحْلَةُ

خَلْفِي - أُنَظِّفُ - آخِرَ - آسِفَةٌ - سَمِعْنَا

مُعَلِّمَتِي - مَسْرُورَةٌ - أُخْرَى

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّلَ :

الكلمةُ	الصَّوْتُ	الكلمةُ	الصَّوْتُ	الكلمةُ	الصَّوْتُ
شَجرةٌ	شَـ	زِرَارُ	زِ	طَرِيقُ	طَ
طِباقُ	طِ	طَائِرةُ	طَا	شُروقُ	شُـ
زِيرُ	زِيـ	شَافِي	شَا	زُجَاجُ	زُ
زَفِيرُ	زَ	طُرْفَةُ	طُـ	شِبَامُ	شِـ
شِيرَةُ	شِيـ	طُوفَانُ	طُو	طِينُ	طِيـ

الوَحدَةُ التّاسِعَةُ ٩



الْكِتَابُ صَدِيقِي

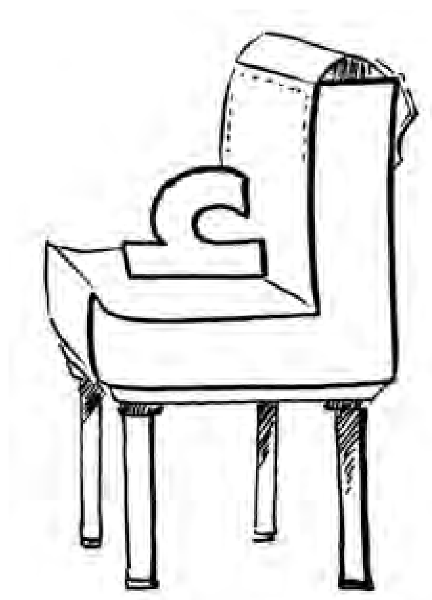


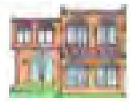
بَيْنَمَا حَكِيمٌ يَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ، سَمِعَ صَوْتًا يُنَادِي: يَا حَكِيمُ، يَا حَكِيمُ، اقْتَرَبَ حَكِيمٌ مِنْ مَكَانِ الصَّوْتِ، فَوَجَدَ كِتَابًا بِجَانِبِ الطَّرِيقِ.

قَالَ الْكِتَابُ: أَشْكُو إِلَيْكَ حَالِي! صَدِيقُكَ كَمَالٌ رَمَانِي.

قَالَ حَكِيمٌ: لَا تَحْزَنْ، سَوْفَ أَضَعُكَ فِي مَكْتَبَةِ الْبَيْتِ، وَسَتَكُونُ صَدِيقِي، فَأَنَا أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.






١ أَنَا أَقْرَأُ:

كَ كـَ ـكَ ـكَ كَا ـكَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

كَ/مَا/لُ ← كَمَالُ

مَـ/كَا/نُ ← مَكَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يُنَادِي صَدِيقِي

٤ 



٩-١

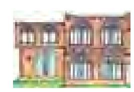


أنا أكتب:

ك

	كـ	ـكـ	ـك	ك
٢				
١	كـ	ـكـ	ـك	ك

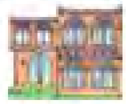
	كتاب	مكتبة	شبك	يبارك
٢				
١	كتاب	مكتبة	شبك	يبارك



أنا أكتب:

	كـ	ـكـ	ـك	ك
٢				
١	كـ	ـكـ	ـك	ك

	كتاب	مكتبة	شبك	يبارك
٢				
١	كتاب	مكتبة	شبك	يبارك


١ أَنَا أَقْرَأُ:

كُ كُـ ـكُـ ـكُ كُو ـكُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

الْـ/كُـ/تُـ/بُ ← الْكُتُبُ

أَشْـ/كُو ← أَشْكُو

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

سَمِعَ

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



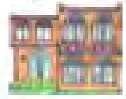
كلب





كِـ - كيـ







١ أَنَا أَقْرَأُ:

كِـ ـكِـ ـكِ كِ كِيـ كِي ـكِيـ ـكِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

كِ/تَا/بُ ← كِتَابُ

حَ/كِيـ/مُ ← حَكِيمُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَضْحَكُ



٤ 

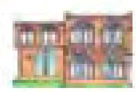
 أنا أُرَكِّبُ:

ال كـ تـ ب

كـ تـ بـ ال

مـ كا ن

كا ن مـ

 أنا أُرَكِّبُ:

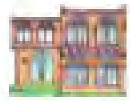
حـ كيـ م

كيـ حـ م

كـ ما ل

ـما كـ ل

كْ


١ أَنَا أَقْرَأُ:

كْ كْ ـكْ ـكْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

مَكْ/تَ/بَ/ةُ ← مَكْتَبَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

رَمَانِي

٤ 



اللهُ لَطِيفٌ



كَانَتْ بَاخِرَةٌ تَسِيرُ فِي الْبَحْرِ، وَفَجْأَةً ظَهَرَتْ عَاصِفَةٌ مُخِيفَةٌ. خَافَ رُكَّابُ الْبَاخِرَةِ، وَرَاحُوا يَصْرُخُونَ.

خَرَجَ قُبْطَانُ الْبَاخِرَةِ، وَقَالَ: لَا تَخَافُوا، وَأَرْجُو أَنْ يَدْخُلَ الْجَمِيعُ، وَلَا يَخْرُجْ أَحَدٌ.

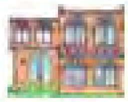
دَعَا رُكَّابُ الْبَاخِرَةِ : يَا اللهُ .. يَا لَطِيفُ ..!،

فَتَوَقَّفَتْ عَاصِفَةُ الْبَحْرِ، قَالَ الْجَمِيعُ: الْحَمْدُ لِلّهِ.


خ


خ

٢-٩ خَـ - خَا


١ أَنَا أَقْرَأُ:

خَـ خَـ خَ خَ خَا خَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

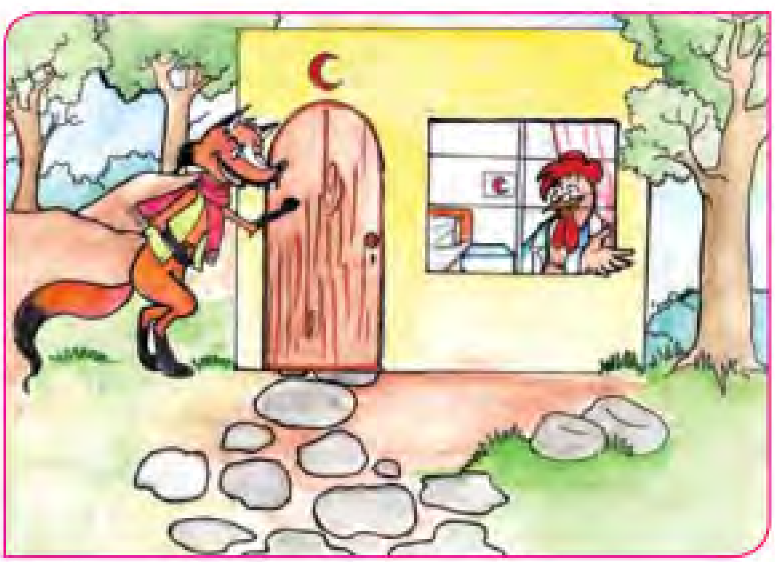
خَـ/رَ/جَ ← خَرَجَ

خَا/فَ ← خَافَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْجَمِيعُ

٤ 



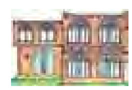
خ



أنا أكتبُ:

	خـ	ـخـ	ـخ	خ
٢				
١	خـ	ـخـ	ـخ	خ

	خروف	بخور	ينفخ	صاروخ
٢				
١	خروف	بخور	ينفخ	صاروخ



أنا أكتبُ:

	خـ	ـخـ	ـخ	خ
٢				
١	خـ	ـخـ	ـخ	خ

	خروف	بخور	ينفخ	صاروخ
٢				
١	خروف	بخور	ينفخ	صاروخ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

خُـ ـخُـ ـخُ خُ خُو ـخُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَدْ/خُـ/لُ ← يَدْخُلُ

يَصْـ/رُ/خُو/نَ ← يَصْرُخُونَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: عَاصِفَةٌ قُبْطَانُ

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:

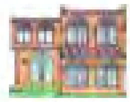
أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



خبز





١ أَنَا أَقْرَأُ:

خِـ ـخِـ ـخِ خِ خِيـ خِي ـخِيـ ـخِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بَا/خِـ/رَ/ةُ ← بَاخِرَةُ

مُ/خِيـ/فَـ/ةُ ← مُخِيفَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

دَعَا

٤ 





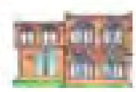
أنا أُرَكِّبُ:

با خـ ر ة

خـ ر ة با

مـ خيـ فـ ـة

خيـ فـ مـ ـة



أنا أُرَكِّبُ:

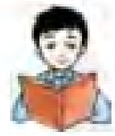
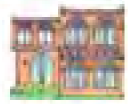
يخـ ر ج

ج يخـ ر

يد خـ ل

يد ل خـ

٢-٩ خْ


١ أَنَا أَقْرَأُ:

خْ خْ خْ خْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَخْ/رُ/جُ ← يَخْرُجُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: ظَهَرَتْ

٤ 



الْأَكْلُ الْـمَكْشُوفُ



أَخَذَ الْمُعَلِّمُ ذِيَابًا إِلَى الطَّبِيبَةِ أَذْكَارَ.

فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ ذِيَابًا، وَقَالَتْ: مَاذَا أَكَلْتَ ؟

قَالَ ذِيَابٌ: بَطَاطَا مِنْ بَائِعٍ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

أَذَابَتِ الطَّبِيبَةُ الدَّوَاءَ، وَقَالَتْ: الْأَكْلُ

الْمَكْشُوفُ يَجْمَعُ ذُبَابًا، وَيُؤْذِي صِحَّتَنَا.

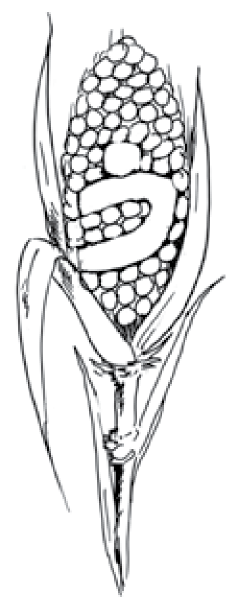
قَالَ ذِيَابٌ : لَنْ أَذُوقَ الْأَكْلَ الْمَكْشُوفَ مَرَّةً

أُخْرَى.

٣-٩







ذَ - ذا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذَ ـذَ ذَا ـذَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَ/خَـ/ذَ ← أَخَذَ

أَ/ذَا/بَتْ ← أَذَابَتْ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَجْمَعُ

٤

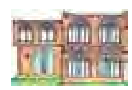


ذ

 أَنَا أَكْتُبُ:

	ذ	ـذ	ـذ	ذ
٢				
١	ذ	ـذ	ـذ	ذ

	ذباب	يذوب	يأخذ	رذاذ
٢				
١	ذباب	يذوب	يأخذ	رذاذ

 أَنَا أَكْتُبُ:

	ذ	ـذ	ـذ	ذ
٢				
١	ذ	ـذ	ـذ	ذ

	ذباب	يذوب	يأخذ	رذاذ
٢				
١	ذباب	يذوب	يأخذ	رذاذ

ذُ - ذُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذُ ـذُ ذُو ـذُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

ذُ/بَا/بُ ← ذُبَابُ

أَ/ذُو/قُ ← أَذُوقُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الدَّوَاءُ

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:

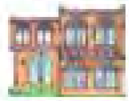


ذُرة





ذِ - ذِيـ


١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذِ ـذِ ذِيـ ـذِيـ ـذِي ذِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

ذِ/يَا/بُ ← ذِيَابُ

يُؤْ/ذِي ← يُؤْذِي

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

بَائِعُ

٤ 





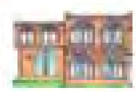
أنا أُركِّبُ:

أ خـ ـذ

ـذ أ خـ

ذ با ب

ذ ب با



أنا أُركِّبُ:

أ ذو ق

ذو ق أ

أذ كا ر

أذ ر كا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ذْ ـذْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَذْ/كَا/رُ ← أَذْكَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْمَكْشُوفُ

٤ 



تدريبـــات

١- أَنَا أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ :

خِي

ذَ خُ

خَ شُو ذَا

زْ خِ زَا زِي

ذُو ذِي ذِ كَ شْ

خُو كِي كُو خَا

كَا خْ شِي

شَا زُو

كْ

٢- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَات:

كَمَالُ	يَدْخُلُ	أَخَذَ	فَرَاشَاتُ
شُرُوقُ	ذُبَابُ	مُخِيفَةُ	أَشْكُو
بَاخِرَةُ	مَكْتَبَةُ	يَخْرُجُ	حَكِيمُ
أَذُوقُ	تَطْرُدُ	أَذَابَتْ	ذِيَابُ
الْكُتُبُ	خَرَجَ	كِتَابُ	يَصْرُخُونَ
خَافَ	يُؤْذِي	أَذْكَارُ	

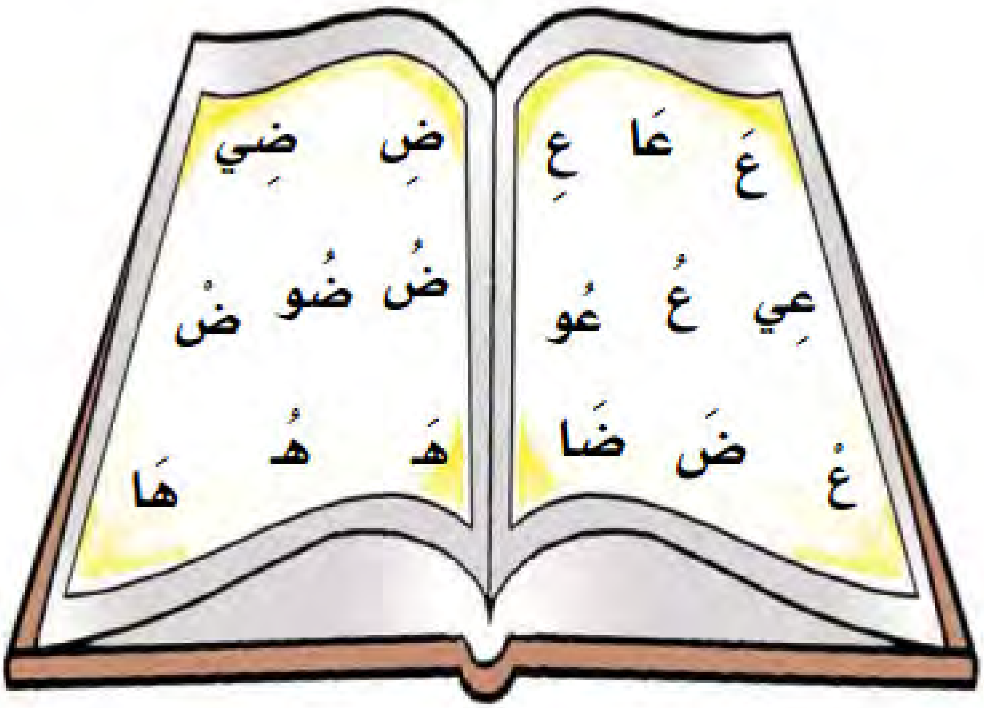
٣- أَنَا أَقْرَأُ الكلِمَات:

الْجُمُعَةُ	الْحُرِّيَّةُ	أَضْعُكَ	يَجْمَعُ	عَاصِفَةٌ
الدَّوَاءُ	كَسَرَ	رُمَانِي	يَتَحَطَّمُ	سَمِعَ
الْمَكْشُوفُ	يُنَادِي	ظَهَرَتْ	آسِفَةٌ	قُبْطَانُ
الْجَمِيعُ	أُنَظِّفُ	صَدِيقِي	دَعَا	بَائِعُ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوت الأَوَّل :

الْكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الْكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الْكَلِمَةُ	الصَّوْتُ
خَامِل	خَا	كَبِير	كَـ	ذَيْل	ذَ
ذُبَاب	ذُ	طَائِرَة	طَا	شُرُوق	شُـ
ذَاب	ذَا	شَافِي	شَا	كِيس	كِيـ
خُوخ	خُو	طَرِيق	طَـ	شِبَام	شِـ

١٠ الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ



شَاطِئُ عَدَنَ



فِـي عِيدِ الْفِطْرِ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ عِمَادٍ إِلَى شَاطِئِ عَدَنَ.

سَبَحَتِ الْأُسْرَةُ فِي الْبَحْرِ، وَبَعْدَ سَاعَاتٍ ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ، تَحَسَّسَ الْوَالِدُ جَيْبَ الْقَمِيصِ، وَقَالَ: يَا اللهُ ..! لَقَدْ أَضَعْتُ مِحْفَظَةَ النُّقُودِ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ يَا عُمَرُ.

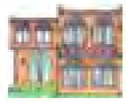
قَرَّرَتِ الْأُسْرَةُ أَنْ تَعُودَ إِلَى الشَّاطِئِ، فَوَجَدَتْ رَجُلاً يُنَادِي: مَنْ فَقَدَ مِحْفَظَةً؟

أَخَذَ الْوَالِدُ مِحْفَظَةَ النُّقُودِ ، وَشَكَرَ الرَّجُلَ.

١٠-١٠






١ أَنَا أَقْرَأُ:

عَ عَـ عَ عَ عَا عَـا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

عَـ/دَ/نُ ← عَدَنُ

سَا/عَا/تُ ← سَاعَاتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

مِحْفَظَةٌ

٤ 



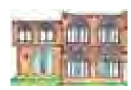
ع



أنا أكتبُ:

	عـ	ـعـ	ـع	ع
٢				
١	عـ	ـعـ	ـع	ع

	علم بلادي مرفوع
٢	
١	علم بلادي مرفوع

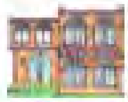


أنا أكتبُ:

	عـ	ـعـ	ـع	ع
٢				
١	عـ	ـعـ	ـع	ع

	علم بلادي مرفوع
٢	
١	علم بلادي مرفوع

عـُ - عُو


١ أَنَا أَقْرَأُ:

عـُ عـُ ـعُ ـعُ عُو ـعُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

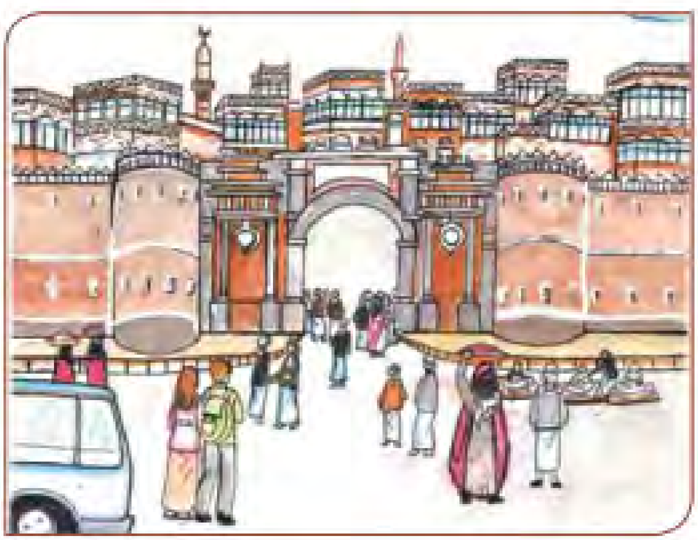
عُ/مَـ/رُ ← عُمَرُ

تَـ/عُو/دُ ← تَعُودُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَضَعْتُ

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



عسل





١٠-١ عِـ - عِيـ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

عِـ ـعِـ ـعِ عِ عِيـ ـعِيـ ـعِي عِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

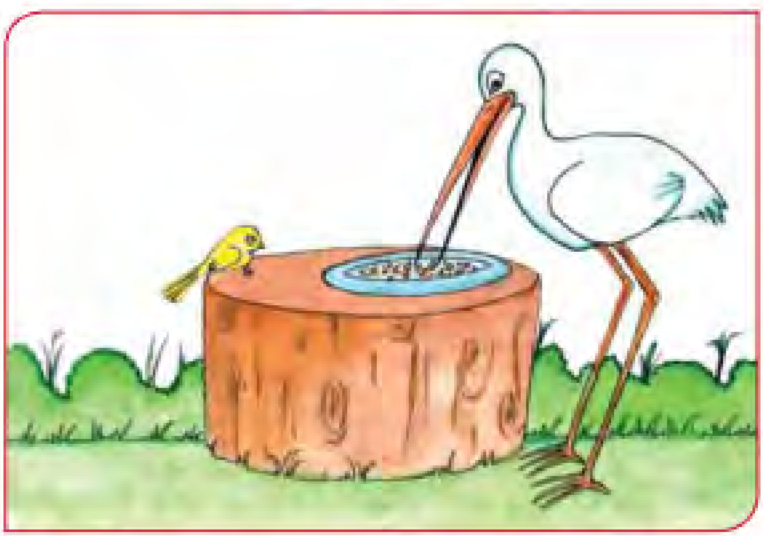
عِـ/مَا/دُ ← عِمَادُ

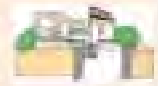
عِيـ/دُ ← عِيدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الشَّاطِئُ

٤



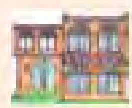


أنا أركّبُ جُمْلَةً:

العنب	عامر	يأكل

١- ....

٢- ....

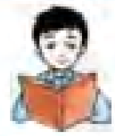
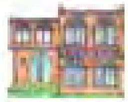


أنا أركّبُ جُمْلَةً:

عدن	أنا	أحب

١- ....

٢- ....

١ أَنَا أَقْرَأُ:

عْ ـعْـ ـعْ عْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

بَعْ/دُ ← بَعْدُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: تَحَسَّسَ

٤ 



فَضِيلَةُ وَالْحَاسُوبُ



كَانَتْ فَضِيلَةُ تَعْرِضُ الدُّرُوسَ فِي الْحَاسُوبِ،

وَفِي يَوْمٍ بَدَأَتْ تَقْرَأُ مَوْضُوعَ ضَوْءِ الْقَمَرِ،

تَضَايَقَ رِضْوَانُ، وَأَغْلَقَ الْحَاسُوبَ.

قَالَتْ فَضِيلَةُ: لِمَاذَا ؟!

قَالَ رِضْوَانُ : لَقَدْ ضِقْتُ ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ

أَسْتَخْدِمَ الْحَاسُوبَ.

سَمِعَتِ الْأُمُّ الْحَدِيثَ، وَقَالَتْ: تَعَالَوْا نَتَّفِقُ

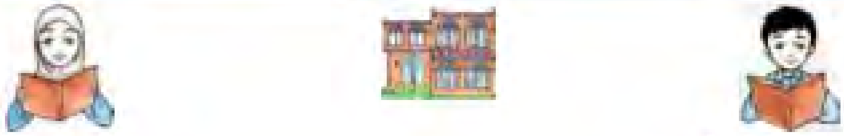
عَلَى وَقْتِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ، وَحَدَّدَتْ وَقْتًا

لِفَضِيلَةَ وَوَقْتًا لِرِضْوَانَ.

١٠-٢







١ أَنَا أَقْرَأُ:

ضـَ ضـَ ضَ ضَ ضَا ـضَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

ضَـوْ/ءُ ← ضَوْءُ

تَـ/ضَا/يَـ/قَ ← تَضَايَقَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: الْحَاسُوبُ

٤ 



٢-١٠

ضَ

أَنَا أَكْتُبُ:

	ضـ	ـضـ	ـض	ض
٢				
١	ضـ	ـضـ	ـض	ض

	ضوء القمر جميل
٢	
١	ضوء القمر جميل

أَنَا أَكْتُبُ:

	ضـ	ـضـ	ـض	ض
٢				
١	ضـ	ـضـ	ـض	ض

	ضوء القمر جميل
٢	
١	ضوء القمر جميل

١٠-٢ ضُـ - ضُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ضُـ ضُـ ضُ ضُ ضُو ضُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَعْ/رِ/ضُ ← تَعْرِضُ

مَوْ/ضُو/عُ ← مَوْضُوعُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الْحَدِيثُ

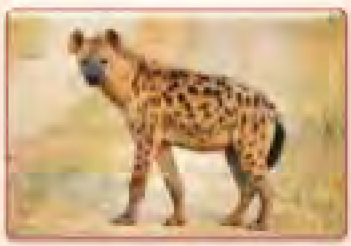
٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



ضبع





١ أَنَا أَقْرَأُ:

ضِـ ضِـ ضِ ضِ ضِيـ ضِي ضِيـ ضِي

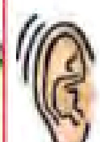
٢ أَنَا أَقْرَأُ:

ضِقْ/تُ ← ضِقْتُ

فَ/ضِيـ/لَـ/ةُ ← فَضِيلَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

أَغْلَقَ

٤ 



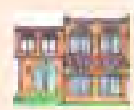


أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

الدروس	فضيلة	تعرض

١-

٢-



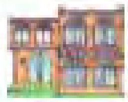
أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

القراءة	يحب	رضوان

١-

٢-

ضْـ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ضْـ ـضْـ ضْ ـضْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

رِضْـ/وَا/نُ ← رِضْوَانُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: حَدَّدَتْ

٤ 



هِلَالٌ وَالْعَسَلُ



شَاهَدَ هِلَالٌ خَلِيَّةَ نَحْلٍ، فَقَالَ: كَيْفَ تَصْنَعُ النَّحْلُ الْعَسَلَ يَا وَهِيبَةُ؟ قَالَتْ: تَجْمَعُ رَحِيقَ أَزْهَارِ الْأَشْجَارِ، فَيَتَحَوَّلُ – بِإِذْنِ اللّٰهِ - إِلَى عَسَلٍ لَذِيذٍ فِي شُهُورٍ قَلِيلَةٍ.

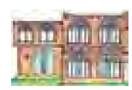
مَدَّ هِلَالٌ يَدَهُ إِلَى الْخَلِيَّةِ فِي هُدُوءٍ، فَلَسَعَتْهُ نَحْلَةٌ.

قَالَتْ وَهِيبَةُ: ابْتَعِدْ يَا هِلَالُ ، فَأَخْذُ الْعَسَلِ مِنَ الْخَلِيَّةِ لَيْسَ سَهْلًا.











١٠-٣ هـ - هَا



١ أَنَا أَقْرَأُ:

هَـ ـهَـ ـهَ ـه هَا ـهَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

شَا/هَـ/دَ ← شَاهَدَ

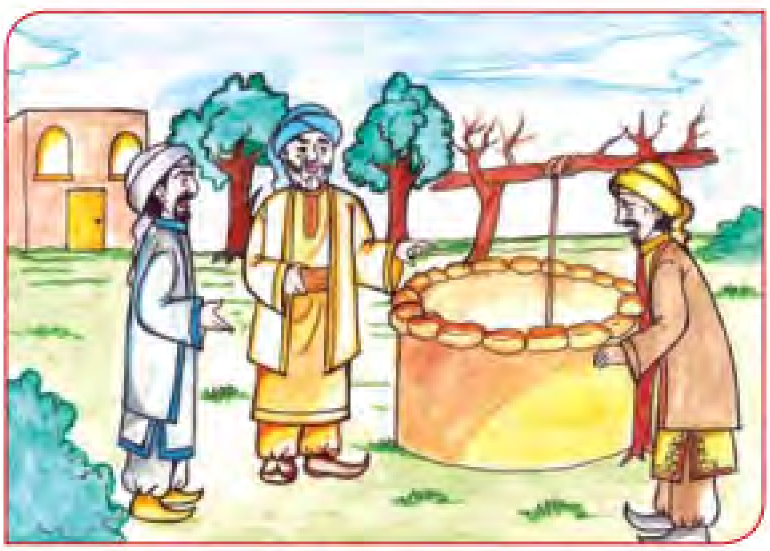
أَزْ/هَا/رُ ← أَزْهَارُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

لَذِيذٌ تَصْنَعُ

٤







أنا أكتبُ:

	هـ	ـهـ	ـه	ه
٢				
١	هـ	ـهـ	ـه	ه

	هلال يحب الأزهار الجميلة
٢	
١	هلال يحب الأزهار الجميلة

أنا أكتبُ:

	هـ	ـهـ	ـه	ه
٢				
١	هـ	ـهـ	ـه	ه

	هلال يحب الأزهار الجميلة
٢	
١	هلال يحب الأزهار الجميلة

هُـ - هُو

١ أَنَا أَقْرَأُ:

هُـ ـهُـ ـهُ هُ هُو ـهُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

هُ/دُو/ءُ ← هُدُوءُ

شُ/هُو/رُ ← شُهُورُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

خَلِيَّةٌ رَحِيقٌ

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ مَرَّةً أُخْرَى:

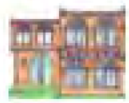
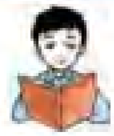
أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



نهر





١ أَنَا أَقْرَأُ:

هِـ ـهِـ ـهِ هِ ـهِي ـهِيـ هِيـ هِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

وَ/هِيـ/بَـ/ةُ ← وَهِيبَةُ

هِـ/لَا/لُ ← هِلَالُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

يَتَحَوَّلُ

٤



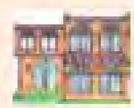


أنا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

وطني	أنا	أهوى

١-

٢-

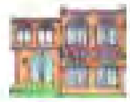


أنا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

الأزهار	وهيبة	تحب

١-

٢-


١ أَنَا أَقْرَأُ:

هْـ ـهْـ ـهْ هْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

سَهْ/لُ ← سَهْلُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

لَسَعَتْهُ

٤ 



تدريبـــات

١- أَنَا أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ :

خِي

ضَـ — هُو

هِي — ضُو — ضِـ

عْـ — هِـ — عَا — عِي

عَ — ـعُـ — عِ — هَـ — ضْـ

خُو — كِي — كُو — خَا

كَا — ضَ — ضِي

ضَا — عُو

هَا

٢- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ :

بَعْدُ	عُمَرُ	سَاعَاتُ	شَاهَدَ
رِضْوَانُ	تَعُودُ	مُخِيفَةُ	تَضَايَقَ
ضَوْءُ	تَعْرِضُ	مَوْضُوعُ	هُدُوءُ
عِمَادُ	شُهُورُ	أَذَابَتْ	أَزْهَارُ
فَضِيلَةُ	وَهِيبَةُ	هِلَالُ	عَدَنُ
سَهْلُ	عِيدُ	يُؤْذِي	ضِقْتُ

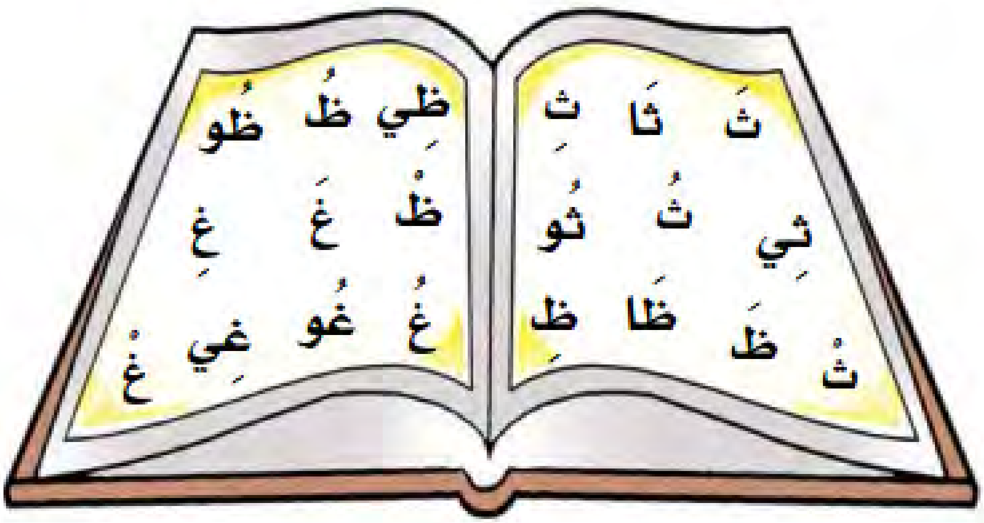
٣- أنَا أَقْرَأُ الكَلِمَات :

لَسَعَتْهُ	تَحَسَّسَ	أَضَعُكَ	أَغْلَقَ	رَحِيقٌ
الْحَاسُوبُ	أَضَعْتُ	الْحَدِيثُ	مِحْفَظَةٌ	بَائِعٌ
الشَّاطِئُ	لَذِيذٌ	ظَهَرَتْ	صَدِيقِي	حَدَّدَتْ
خَلِيَّةٌ	يَتَحَوَّلُ	تَصْنَعُ	دَعَا	

٤- أنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّلَ :

الكَلِمةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمةُ	الصَّوْتُ
عَاش	عَا	تَعِز	تَـ	ذِئَاب	ذِ
ذُبَاب	ذُ	طَائِرَة	طَا	عَدَن	عَـ
زِير	زِيـ	شَاكِر	شَا	ضَرَب	ضَـ
خُوخ	خُو	ضِرْس	ضِـ	شِبَام	شِـ
هَائِل	هَا	طُوفَان	طُو	طِين	طِيـ

الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ١١



كَوْثَرُ وَالتِّلْفَازُ



كَانَتْ كَوْثَرُ تَجْلِسُ طَوِيلاً أَمَامَ التِّلْفَازِ، وَتَتْرُكُ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ وَكُتُبَهَا مَنْثُورَةً، فَكَانَتْ تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرَةً، وَتَنَامُ فِي أَثْنَاءِ الْحِصَّةِ كَثِيرًا.

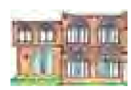
قَالَ الْمُعَلِّمُ ثَابِتٌ: لَابُدَّ أَنْ تُجَهِّزِي الْحَقِيبَةَ، وَتَنَامِي مُبَكِّرَةً يَا كَوْثَرُ.

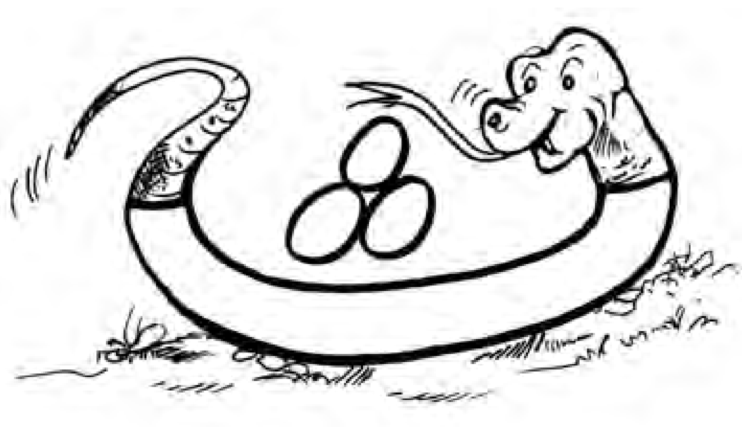
فَكَّرَتْ كَوْثَرُ بِمَا يَحْدُثُ لَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَعْمَلَ بِنَصِيحَةِ الْمُعَلِّمِ.











ثـ - ثَا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ثَـ ـثَـ ـثَ ثَ ثَا ـثَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

كَوْ/ثَـ/ـرُ ← كَوْثَرُ

ثَا/بِـ/ـتُ ← ثَابِتُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

التِّلْفَازُ مُبَكِّرَةٌ

٤



ث

أنا أكتبُ:

	ثـ	ـثـ	ـث	ث
٢				
١	ثـ	ـثـ	ـث	ث

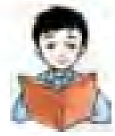
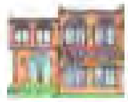
	كوثر تنام مبكرة
٢	
١	كوثر تنام مبكرة

أنا أكتبُ:

	ثـ	ـثـ	ـث	ث
٢				
١	ثـ	ـثـ	ـث	ث

	كوثر تنام مبكرة
٢	
١	كوثر تنام مبكرة

ثـُ - ثُو


١ أَنَا أَقْرَأُ:

ثُـ ـثُـ ـثُ ثُ ثُو ـثُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَحْ/دُ/ثُ ← يَحْدُثُ

مَنْ/ثُو/رَ/ةُ ← مَنْثُورَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تُجَهَّزِي

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



ثور





١١-١ ثِـ - ثِيـ

١ أَنَا أَقْرَأُ:

ثِـ ـثِـ ـثِ ثِ ثِيـ ـثِيـ ـثِي ثِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

ثِـ/يَا/بُ ← ثِيَابُ

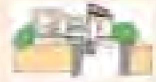
كَ/ثِيـ/رُ ← كَثِيرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

فَكَّرَتْ

٤



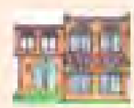


أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

المدرسة	جميلة	ثياب

١- ____________________

٢- ____________________

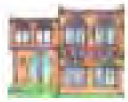


أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

كثيرًا	مدرستي	أحب

١- ____________________

٢- ____________________


١ أَنَا أَقْرَأُ:

ثْـ ـثْـ ـثْ ثْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

أَثْ/نَا/ءَ ← أَثْنَاءَ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: قَرَرَتْ

٤ 



ظ

٢-١١

نَظِيرَةُ وَالْعُصْفُورَةُ



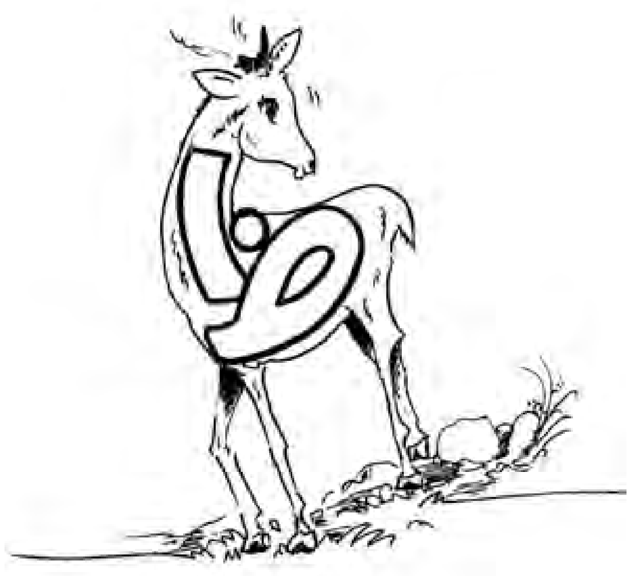
بَيْنَمَا نَظِيرَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ تَنْتَظِرُ أَخَاهَا ظَافِرًا، رَأَتْ عُصْفُورَةً صَغِيرَةً تَظْهَرُ مِنَ الْعُشِّ تُرِيدُ أَنْ تَطِيرَ، فَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

أَمْسَكَتْ نَظِيرَةُ الْعُصْفُورَةَ وَرَاحَتْ تَجْرِي بِهَا.

نَظَرَ ظَافِرٌ إِلَى أُمِّ الْعُصْفُورَةِ وَهِيَ خَائِفَةٌ، وَقَالَ: هَيَّا نُعِيدُ الْعُصْفُورَةَ يَا نَظِيرَةُ.

غَرَّدَتْ أُمُّ الْعُصْفُورَةِ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى صَغِيرَتِهَا، وَقَالَتْ: كَمْ أَنَا مَحْظُوظَةٌ! شُكْرًا لَكَ يَارَبِّي.





١ أَنَا أَقْرَأُ:

ظَ ظَـ ظَـ ظَـ ظَا ظَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

نَ/ظَـ/رَ ← نَظَرَ

ظَا/فِـ/رُ ← ظَافِرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

صَغِيرَةٌ العُشُّ

٤ 



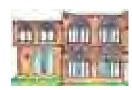
ظَ ظُ ظِ ظْ



أنا أكتبُ:

	ظ	ظ	ظ	ظ
٢				
١	ظ	ظ	ظ	ظ

	أستيقظ في الصباح الباكر
٢	
١	أستيقظ في الصباح الباكر

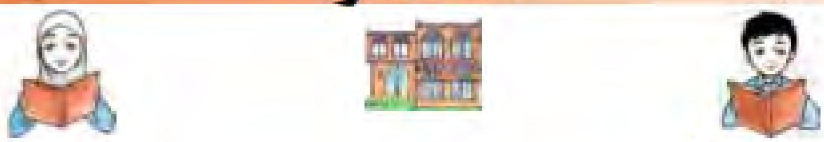


أنا أكتبُ:

	ظ	ظ	ظ	ظ
٢				
١	ظ	ظ	ظ	ظ

	أستيقظ في الصباح الباكر
٢	
١	أستيقظ في الصباح الباكر

٢-١١ ظُـ - ظُو



١ أَنَا أَقْرَأُ:

ظُ ظُـ ـظُـ ـظُ ظُو ـظُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَنْ/ظُ/رُ	تَنْظُرُ
مَحْ/ظُو/ظَ/ةُ	مَحْظُوظَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

غَرَّدَتْ تُرِيدُ

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَة:

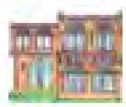


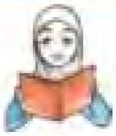
حظيرة











١ أَنَا أَقْرَأُ:

ظِـ ظِـ ظِـ ظِ ظِيـ ظِيـ ظِي ظِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَنْ/تَ/ظِ/رُ	تَنْتَظِرُ
نَ/ظِيـ/رَ/ةُ	نَظِيرَةُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: نُعِيدُ



٤

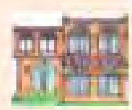


أَنا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

صوت	نظيرة	تحب	العصافير

١-

٢-



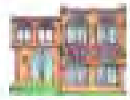
أَنا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

على	أحافظ	بيتي	نظافة

١-

٢-

ظْ


١ أَنَا أَقْرَأُ:

ظْ ظْ ظْ ظْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

تَظْ/هَـ/رُ ← تَظْهَرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

وَقَعَتْ

٤ 



الْغُرَابُ الصَّغِيرُ

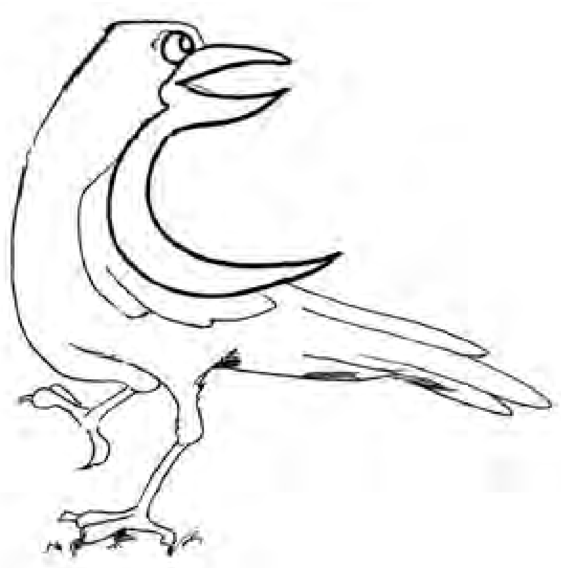


وَقَفَ غَالِبٌ أَمَامَ النَّافِذَةِ، فَرَأَى غِرْبَانًا تَحُومُ حَوْلَ غُرَابٍ صَغِيرٍ سَقَطَ فِي بِرْكَةِ مَاءٍ، وَكُلَّمَا أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْمَاءِ غَطَسَ فِيهِ.

أَسْرَعَ غَالِبٌ إِلَى الْبِرْكَةِ وَرَاحَ يَغُوصُ نَحْوَ الْغُرَابِ.

عَالَجَ غَالِبٌ الْغُرَابَ، وَقَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ أَطْلَقَهُ فِي السَّمَاءِ.





١١-٣ غَـ - غَا

١ أَنَا أَقْرَأُ:

غَـ غَـ غَ غَ غَا غَا

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

غَ/طَ/سَ ← غَطَسَ

غَا/لِ/بُ ← غَالِبُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

بِرْكَةٌ



٤

١١-٣

أنا أكتبُ: غ

	غـ	ـغـ	ـغ	غ
٢				
١	غـ	ـغـ	ـغ	غ

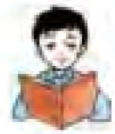
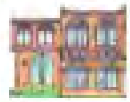
	أطلق غالب الغراب في السماء
٢	
١	أطلق غالب الغراب في السماء

أنا أكتبُ:

	غـ	ـغـ	ـغ	غ
٢				
١	غـ	ـغـ	ـغ	غ

	أطلق غالب الغراب في السماء
٢	
١	أطلق غالب الغراب في السماء

٣-١١ غـُ - غُو


١ أَنَا أَقْرَأُ:

غـُ غـُ غُ غُ غُو غـُو

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

غـُ/ـرَا/بُ	غُرَابُ
يَـ/غُو/صُ	يَغُوصُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

الشَّمْسُ

٤



١- أَنَا أَكْتُبُ مَا يُمْلَى:

٢- أَنَا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

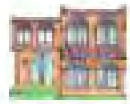
أَنَا أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ:



غار





١ أَنَا أَقْرَأُ:

غِـ غِـ غِ غِ غِيـ غِيـ غِي غِي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

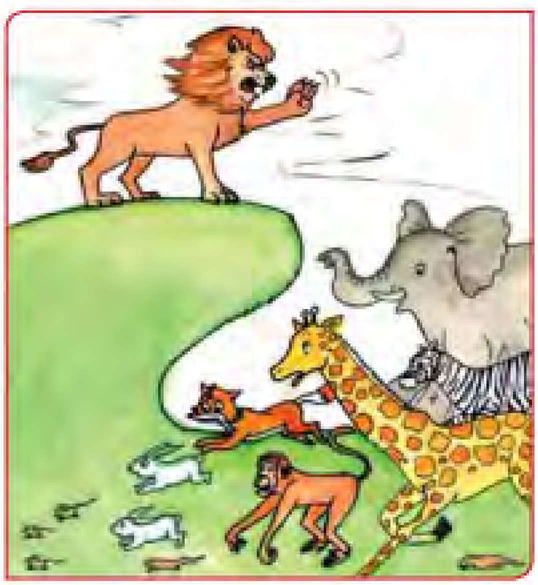
غِرْ/بَا/نُ ← غِرْبَانُ

صَ/غِيـ/رُ ← صَغِيرُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ:

تَحُومُ

٤ 



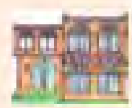


أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

الأوطان	وطني	أغلى

١- ______________________

٢- ______________________



أَنَا أُرَكِّبُ جُمْلَةً:

الغالية	أحب	أمي

١- ______________________

٢- ______________________

١ أَنَا أَقْرَأُ: غْ ـغْـ ـغْ غْ

٢ أَنَا أَقْرَأُ: تَغْ/رُ/بُ ← تَغْرُبُ

٣ أَنَا أَقْرَأُ: سَقَطَ

٤



تدريبات

١- أَنَا أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ :

غِي

غْ ظُو

ظَا ضُو غْ

ـث ظُ ظِي غَ

ظِ ثَ ثُ ظَ ضْ

غُو ثِي ثُو غَا

ثَا ظْ ضِي

ضَا عُو

ثْ

٢- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ :

ثَابِتُ	كَوْثَرُ	صَغِيرُ	غَطَسَ
ظَافِرُ	يَحْدُثُ	مَنْثُورَةُ	ثِيَابُ
كَثِيرُ	تَنْتَظِرُ	غُرَابُ	هُدُوءُ
نَظَرَ	شُهُورُ	تَنْظُرُ	غِربَانُ
تَغْرُبُ	غَالِبُ	تَظْهَرُ	مَحْظُوظَةُ
سَهْلُ	نَظِيرَةُ	يَغُوصُ	أَثْنَاءَ

٣- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَات :

التِّلْفَازُ	سَقَطَ	نُعِيدُ	صَغِيرَةٌ	بِرْكَةٌ
غَرَّدَتْ	الشَّمْسُ	الْحَاسُوبُ	وَقَعَتْ	يَتَحَوَّلُ
الشَّاطِئُ	تُجَهِّزِي	تَحُومُ	الْحَدِيثُ	تَصْنَعُ
أَغْلَقَ	رَحِيقٌ	أُخْرَى	فَكَّرَتْ	الْعُشُّ

٤- أَنَا أَقْرَأُ الصَّوتَ الأَوَّلَ :

الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ	الكَلِمَةُ	الصَّوْتُ
ظَلال	ظَـ	غُروب	غُـ	غَالب	غَا
ثَابِت	ثَا	ثِيران	ثِيـ	ظُفر	ظُـ
ظُهْر	ظُـ	غَيْث	غَـ	ضَرَب	ضَـ
خُوخ	خُو	طُرق	طُـ	شِبَام	شِـ
هَائِل	هَا	طُوفَان	طُو	طِين	طِيـ

١ أُنْشُودَةُ: (الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ)

أ ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص

أَلِفٌ بَاءٌ ** تَاءٌ ثَاء
هَيَّا نَقْرَأُ ** يَا هَيْفَاء

* * *

أَلِفٌ أَبَتِي ** بَاءٌ بَلَدِي
بِيَدِي بِيَدِي ** أَبْنِي بَلَدِي

* * *

قَالَتْ: مَاذَا؟ ** مَاذَا بَعْد؟
ثَاءٌ ثَوْرَة ** تَحْيَا الثَّوْرَة

* * *

جِيمٌ حَاءٌ ** خَاءٌ دَال
هيَّا نُنْشِدُ ** يَا أَطْفَال

* * *

جِيمٌ جَبَلٌ ** حَاءٌ حَمَل
خَاءٌ دَالٌ ** ذَالٌ رَاء

* * *

زَايٌ سِينٌ ** شِينٌ صَاد
غَنُّوا مَعَنَا ** يَا أَوْلَاد

* * *

أُنْشُودَة: (الْحُرُوف الْهِجَائِيَّة) ٢

ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن هـ و ي

غَنُّوا مَعَنَا .. يَا أَوْلَاد
بَعْدَ الضَّاد .. طَاءٌ ظَاء
عَيْنٌ غَيْنٌ .. فَاءٌ قَاف

...

لَوْحٌ لَوْحٌ .. يَأْتِ الكَاف
بَعْدَ الكَافِ .. تَأْتِي اللَّام

...

مَا أَحْلَى .. هَذِي الأَنْغَام
مِيمٌ مُهْرٌ .. نُونٌ نَهْر

...

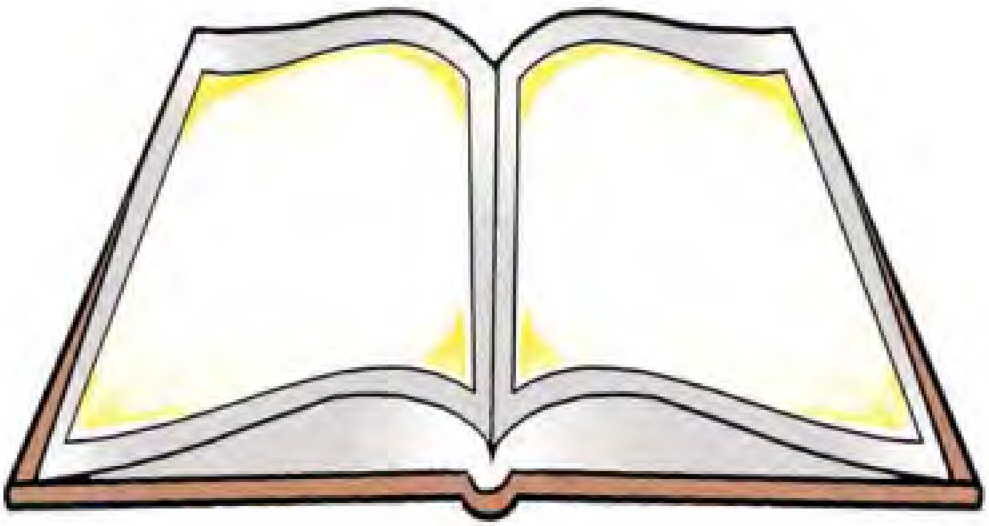
هَاءٌ هِنْدُ .. وَاوٌ وَعْد
آخِرُ حَرْف .. يُدْعَى اليَاء

...

قُولِي مَعَنَا .. يَا عَلْيَاء:
يَحيَا العِلْمُ .. يَحْيَا الأَدَب
يَحْيَا العَمَلُ .. يَحْيَا الأَمَل

للشاعر: سليمان العيسى (بتصرف).

١٢ الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



نِهَايَةُ الطَّمَعِ



١٢-١

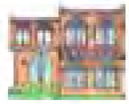
خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى غَابَةٍ يَبْحَثُ عَنْ صَيْدٍ سَمِينٍ، وَفِي الطَّرِيقِ صَادَ أَرْنَبًا ، وَعِنْدَ عَوْدَتِهِ شَاهَدَ غَزَالاً، فَقَالَ: يَا اللهُ! هَذَا غَزَالٌ كَبِيرٌ.

رَمَى الصَّيَّادُ الْأَرْنَبَ وَأَسْرَعَ نَحْوَ الْغَزَالِ، لَكِنَّهُ تَعَثَّرَ بِجِذْعِ شَجَرَةٍ، وَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ، فَفَرَّ الْغَزَالُ بَعِيدًا.

ضَرَبَ الصَّيَّادُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ ، وَقَالَ : آهٍ.. خَسِرْتُ الْأَرْنَبَ وَالْغَزَالَ مَعًا.

الأسئلة

١ لِمَاذَا خَرَجَ الصَّيَّادُ إِلَى الْغَابَةِ؟
٢ مَاذَا فَعَلَ الصَّيَّادُ عِنْدَمَا شَاهَدَ الْغَزَالَ؟
٣ لِمَاذَا فَقَدَ الصَّيَّادُ الْأَرْنَبَ وَالْغَزَالَ؟
٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ قِصَّةِ الصَّيَّادِ؟

١ أَنَا أَقْرَأُ:

صَيَّادٌ	غَزَالاً	صَيْدٍ
كَبِيرٌ	أَرْنَبًا	سَمِينٍ
غَزَالٌ	بَعِيدًا	شَجَرَةٍ
كُتُبٌ	مَسَاءً	سَاعَاتٍ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَبْحَثُ تَعَثَّرَ خَسِرْتُ فَرَّ

٣ 



٢-١٢

الْمُنْشِدُ الصَّغِيرُ



مُحَمَّدٌ وَلَدٌ كَفيفٌ ، زَارَ عَمَّهُ في صَنْعَاءَ، وَهُنَاكَ وَجَدَ ابْنَ عَمِّهِ يَتَدَرَّبُ؛ لِيُشَارِكَ في مُسَابَقَةِ الْمُنْشِدِ الصَّغيرِ.

رَاحَ مُحَمَّدٌ يُرَدِّدُ مَعَهُ النَّشِيدَ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَ في الْمُسَابَقَةِ، لَكِنَّ الْمُشْرِفِينَ رَدُّوهُ؛ لأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ تَلَاميذِ الْمَدْرَسَةِ، وَفي الْعَامِ التَّالي الْتَحَقَ مُحَمَّدٌ بِالْمَدْرَسَةِ وَشَارَكَ في مُسَابَقَةِ الإِنْشَادِ.

أُعْجِبَ الْحَاضِرُونَ كُلُّهُمْ بِصَوْتِ مُحَمَّدٍ، وَقَالُوا: أَعِدْ.. أَعِدْ.. يَا صَاحِبَ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ!

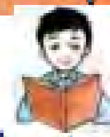
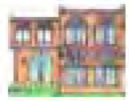
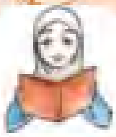
الأسئلة

١) مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ ابْنُ عَمِّ مُحَمَّدٍ؟

٢) لِمَاذَا رَفَضَ الْمُشْرِفُونَ مُشَارَكَةَ مُحَمَّدٍ؟

٣) مَاذَا عَمِلَ مُحَمَّدٌ فِي الْعَامِ التَّالي؟

٤) مَاذَا قَالَ الْحَاضِرُونَ عِنْدَمَا سَمِعُوا صَوْتَ مُحَمَّدٍ؟

١ أَنَا أَقْرَأُ:

مُحَمَّدٌ	كُلُّهُمْ	عَمِّهِ
النَّشِيدُ	رَدُّوهُ	الْمُعَلِّمُ
الصَّغِيرُ	الدُّعَاءُ	يُرَدِّدُ
يَتَدَرَّبُ	الْعُشُّ	جَدِّي

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يُشَارِكُ	كَفِيفٌ	أُعْجِبَ

٣





طَبِيبُ الْمُسْتَقْبَلِ



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ فِي السَّمَاءِ، لَكِنَّ أَحْمَدَ رَسَمَ الطَّبِيبَ وَهُوَ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لِمَاذَا رَسَمْتَ الطَّبِيبَ يَا أَحْمَدُ؟

أَجَابَ أَحْمَدُ، وَهُوَ حَزِينٌ: سَمِعْنَا جَارَنَا يَتَأَلَّمُ طَوَالَ اللَّيْلِ، وَقَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ أَسْعَفَهُ وَالِدِي إِلَى الْمَشْفَى، لَكِنَّهُ مَاتَ فِي الطَّرِيقِ.

تَأَثَّرَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَرْجُو اللهَ أَنْ تَكُونَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

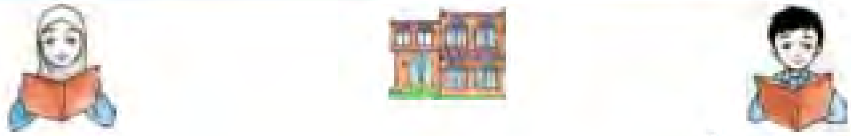
الأسئلة

١ مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا؟

٢ مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

٣ لِمَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ هَذَا الرَّسْمَ؟

٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



١ أَنَا أَقْرَأُ:

الْقَمَرُ	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمُعَلِّمُ
الشَّمْسُ	السَّمَاءُ	الطَّبِيبُ
الْمَرِيضُ	الْمَسْجِدُ	الْبَيْتُ
الطَّرِيقُ	الصَّبَاحُ	الدُّرُوسُ

٢ أَنَا أَقْرَأُ:

يَتَأَلَّمُ	أَسْعَفَهُ	الْمَشْفَى	تَأَثَّرَ

٣ 



الرِّفْقُ بِالْحَيَوانِ



دَخَلَتْ قِطَّةٌ بَيْتَ حَمْزَةَ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ. رَأَى حَمْزَةُ الْقِطَّةَ وَأَغْلَقَ الْبَابَ، وَقَالَ لأُخْتِهِ فَاطِمَةَ: هَيَّا نُطَارِدُ الْقِطَّةَ.

نَظَرَتْ إِلَيْهِ فَاطِمَةُ وَقَالَتْ: لَا يَا حَمْزَةُ، لَقَدْ أَمَرَنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالرِّفْقِ بِالْحَيَوَانِ.

ذَهَبَ حَمْزَةُ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَأَحْضَرَ طَعَامًا لِلْقِطَّةِ، وَعِنْدَمَا عَادَ لَمْ يَجِدْهَا.

حَزِنَ حَمْزَةُ، وَقَرَّرَ أَلَّا يُؤْذِيَ الْحَيَوَانَاتِ مَرَّةً أُخْرَى.

الأسئلة

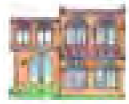
١ لِمَاذَا دَخَلَتِ الْقِطَّةُ إِلَى بَيْتِ حَمْزَةَ؟

٢ بِمَ أَمَرَنَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٣ مَاذَا قَرَّرَ حَمْزَةُ عِنْدَمَا أَحْضَرَ الطَّعَامَ وَلَمْ يَجِدِ الْقِطَّةَ؟

٤ مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟





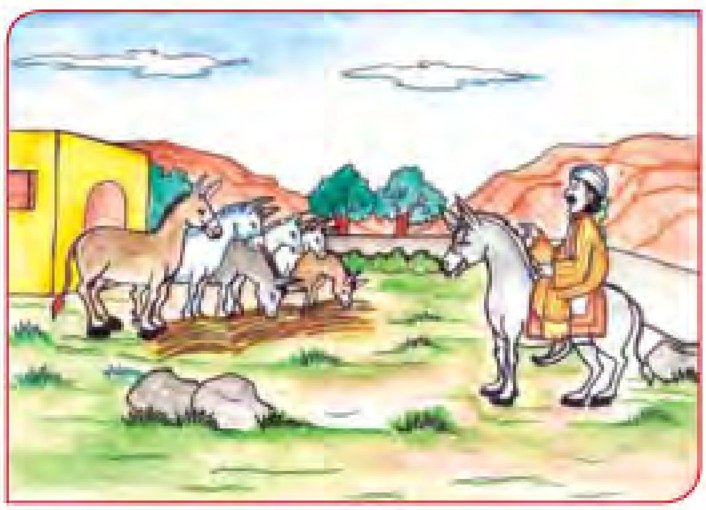


١ أَنا أَقْرَأُ:

دَخَلَتْ	قِطَّةٌ
قالَتْ	فاطِمَةُ
بَيْتُ	حَمْزَةَ
نَظَرَتْ	كُرَةٌ
خَرَجَتْ	مُطارَدَةٌ

٢ أَنا أَقْرَأُ: نُطارِدُ الرِّفْقُ قَرَّرَ

٣



١٢-٥ نَشِيدُ: (مَطَر)



يَا رَبَّنَا الْكَرِيم　　أَنْزِلْ لَنَا الْمَطَر

كَي تَرْتَوِي الْحُقُول　　فَنَجْنِيَ الثَّمَر

مَطَر .. مَطَر .. مَطَر

مَا أَجْمَلَ الْغُيُومَ!　　إِذْ غَطَّتِ السَّمَاء

لِيَنْزِلَ الْمَطَر　　بِخَيْرِهِ الْعَمِيم

مِنْ رَبِّنَا الرَّحِيم

مَطَر .. مَطَر .. مَطَر

نَشِيدُ: (مَطَر) للشاعر: سليمان العيسى.

الأسئلة

١ عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ؟

٢ مَنِ الَّذِي يُنْزِلُ الْمَطَرَ؟

٣ مَا فَائِدَةُ الْمَطَرِ ؟

تدريبـــات

١- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَات :

صَيَّادٌ	سَمِينٍ	أَرْنَبًا	بَعِيدًا	صَيْدٍ
كَبِيرٌ	كُلُّهُمْ	رَدُّوهُ	النَّشِيدُ	يُرَدِّدُ
الْقَمَرُ	يَتَدَرَّبُ	جَدِّي	الْمُسْتَقْبَلُ	الْمَرِيضُ
الطَّبِيبُ	الصَّبَاحُ	الشَّمْسُ	دَخَلَتْ	قِطَّةٌ
كُتُبٌ	نَظَرَتْ	كُرَةٌ	خَرَجَتْ	مَسَاءً
الْمُعَلِّمُ	الصَّغِيرُ	شَجَرَةٍ	السَّمَاءُ	مُطَارَدَةٌ

٢- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَات :

تَعَثَّرَ	خَسِرْتُ	فَرَّ	يُشَارِكُ	كَفِيفٌ
أُعْجِبَ	يَتَأَلَّمُ	أَسْعَفَهُ	الرِّفْقُ	تَأَثَّرَ
يَبْحَثُ	قَرَّرَ	نُطَارِدُ		

مُراجَعة

١- أَنَا أُسَمِّي الْحُرُوفَ:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

٢- أَنَا أَنْطِقُ الأَصْوَاتَ:

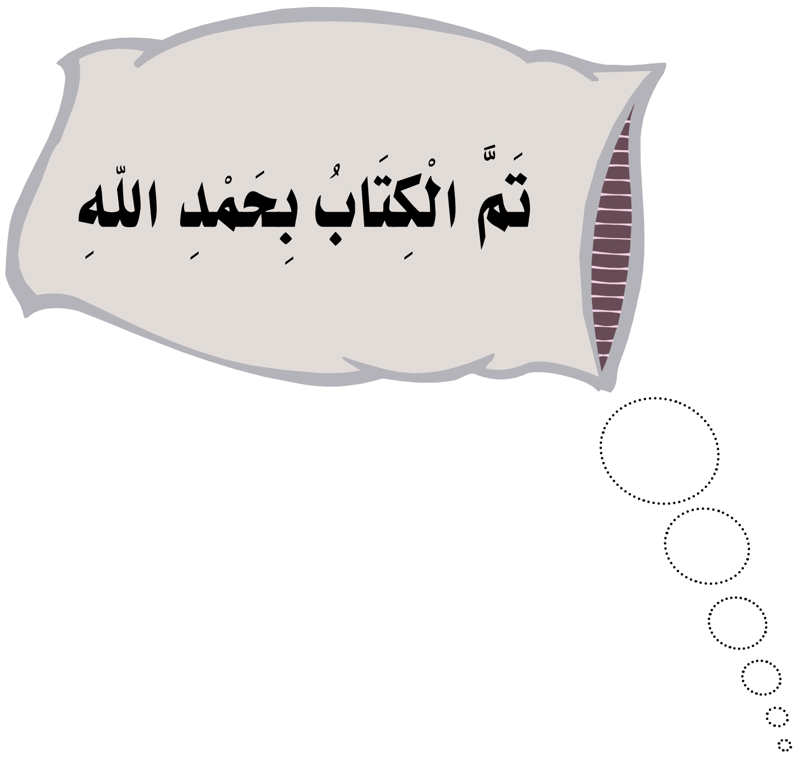
ذِ	أُ	ثُ	بُ	جُو	سَا	صُـ	دُو
خِي	ثِي	صَا	إِي	رِي	جْ	شِي	حَـ
ثَا	زَا	ذُو	تُو	تَا	سُو	شُو	ـبْ
صُو	حِي	ذِي	جِـ	أْ	رَا	بِي	صِي
طَ	مُـ	فَا	نِي	قْ	يُو	طُو	ظَا
قِي	كْ	وِي	طِي	يَا	لَا	كِيـ	مِي
ظُو	غْ	عُو	وَا	لُو	عِي	هُو	طْ
هَا	نْ	غُـ	كُو	مَا	غَا	فُو	قَا

٣- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ:

أَشْكُو	يَصِلُ	شُهُور	غَطَسَ	مُخِيفَةٌ
قِدْرُ	نَمَلاتُ	تَفُوقُ	يُدَارُ	تَنْظُرُ
أَزْهَارُ	غِرْبَانُ	مَكْتَبَةُ	يُدَاوِينَا	سَاعَاتُ
هُدُوءُ	وَرَقَةُ	مَخْطُوطَةُ	عِيدُ	فَرِيدَةُ
نُمُورُ	يَوْمُ	مَوْضُوعُ	مَوْلُودُ	تَعُودُ
أَسْنَانِي	ثَابِتُ	نُجُودُ	تُمُورُ	تَمْحُو
يَصْرُخُونَ	أُمَيْمَةُ	تِينُ	حُبُوبُ	أَحْمَدُ
ثِيَابُ	تِلالُ	إِنَاءُ	يَحْدُثُ	أَتْلُو
جَرَسُ	فَجْرُ	كَوْثَرُ	نَأْمَنُ	مَنْثُورَةُ
أَثْنَاءَ	كَثِيرُ	صَغِيرُ	يَخْرُجُ	يُؤْذِي

٤- أَنَا أَقْرَأُ الكَلِمَاتِ:

أَعطَى	أَوْصَى	خَضْرَاءُ	قَلْعَةُ	نَشْتَرِي
أَعتَذِرُ	الْحُرِّيَّةُ	الْقُرْآنُ	أَخَذَتْ	التِّلْفَازُ
الْجَمِيعُ	دَعَا	حَدَّدَتْ	عَاصِفَةٌ	غَرَّدَتْ
الْجِيرَانُ	الدَّوَاءُ	نُعِيدُ	ظَهَرَتْ	وَقَعَتْ
لَسَعَتْهُ	تُجَهِّزِي	قُبْطَانُ	تَأْكُلُ	الْحَلْوَى
الْمَقْعَدُ	اخْتَارَ	آسِفَةٌ	اللَّبَنُ	النَّمْلُ
يَحْتَاجُ	ذَهَبَتْ	شَكَرَتْ	الْعُشُّ	الْقِرَاءَةُ
صَغِيرَةٌ	يَتَحَطَّمُ	أَضْعَكَ	الْمَكْشُوفُ	الشَّمْسُ
الشَّاطِئُ	مِحْفَظَةٌ	أَتَعَلَّمُ	النَّخْلَةُ	الْحَاسُوبُ
أُنَظِّفُ	الزُّهُورُ	لَذِيذٌ	تَحُومُ	تَجَوَّلَتْ


تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللّهِ